AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARRAZES

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

2022-2023

AEM
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MARRAZES

ÍNDICE GERAL

Índice de Tabelas iv

Abreviaturas iv

Introdução 1

I - Sistema de Avaliação 2

1. Princípios da Avaliação 2

2. Modalidades da Avaliação 3

2.1. Avaliação Formativa e Avaliação Sumativa 4

3. Avaliação na Educação Pré-escolar 5

II - Sistema de Classificação 12

1. Níveis de Desempenho 12

1.1. Critérios de Avaliação e Áreas de Competência do PASEO 12

1.2. Critérios de Avaliação e Respetivos Descritores de Níveis de Desempenho 13

1.3. Domínios/Temas e Respetivas Ponderações por Ano de Escolaridade 13

2. Documentos e Processos para Recolha de Informação 95

3. Atribuição de uma Nota 96

3.1. Algoritmo para Atribuição de Nota 96

3.2. Nomenclatura a Utilizar na Classificação 98

4. Critérios de Progressão/Retenção 98

4.1. Acesso à Avaliação Externa – 9.º ano 100

4.2. Classificação das Disciplinas Sujeitas a Provas Finais – 9.º ano 101

Referências 102

"[O] fundamental propósito da avaliação não é atribuir classificações, mas sim apoiar os alunos nas suas aprendizagens, informando-os acerca da sua situação, do seu progresso, em relação aos conteúdos, às capacidades, às competências e desempenhos que têm que desenvolver."

Domingues Fernandes,
In *Para uma Fundamentação e Melhoria das Práticas de Avaliação Pedagógica*

ÍNDICE DE TABELAS

Tabela 1 – Principais características da avaliação formativa e da avaliação sumativa

Tabela 2 – Critérios de avaliação e áreas de competência do *PASEO*

Tabela 3 – Critérios de avaliação e respetivos descritores de níveis de desempenho

Tabela 4 – Documentos e processos para recolha de informação

Tabela 5 – Nomenclatura a utilizar na classificação dos documentos para recolha de informação

Tabela 6 – Critérios de progressão/retenção

Tabela 7 – Condições de admissão dos alunos do 9.º ano às provas finais

ABREVIATURAS

AdA: Avaliação das Aprendizagens

AE: *Aprendizagens Essenciais*

AEM: Agrupamento de Escolas de Marrazes

ApA: Avaliação para as Aprendizagens

PASEO: *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*

INTRODUÇÃO

O *Referencial de Avaliação do Agrupamento de Escolas de Marraze*s tem como objetivo principal enunciar o que é importante avaliar e, consequentemente, o que é importante aprender. Relativamente ao que é importante avaliar, destacam-se as aprendizagens (conhecimentos, capacidades, atitudes) e as competências acerca das quais é efetivamente relevante recolher informação sobre o que os alunos sabem e são capazes de fazer.

Este documento apresenta ainda a natureza da avaliação que vai prevalecer no Agrupamento de Escolas de Marrazes (AEM), destacando-se a necessidade de se irem criando, sistematizando e implementando regularmente práticas de avaliação pedagógica. Ou seja, uma avaliação basicamente direcionada para melhorar a aprendizagem e o ensino, sendo que para a implementação de uma verdadeira avaliação pedagógica importa salientar que:

- avaliar é diferente de classificar;
- os documentos e processos de recolha de informação devem ser diversificados;
- os critérios de avaliação são transversais e foram definidos quatro: *saber científico*, *comunicação*, *postura crítica* e *cooperação*;
- a classificação é atribuída em função dos critérios de avaliação e domínios/temas definidos e não em função dos documentos e processos de recolha de informação.

Este Referencial, a partir do currículo, apresenta: a) os critérios de avaliação de natureza transversal definidos pelo AEM em relação a aprendizagens e competências, indicando o que se considera importante avaliar nos processos de aprendizagem; b) um sistema de avaliação, que inclui os seus princípios, caraterísticas, inserção pedagógica e a avaliação na Educação Pré-escolar; e c) um sistema de classificação, que contém os procedimentos a utilizar na atribuição de classificações.

I - SISTEMA DE AVALIAÇÃO

Um sistema de avaliação tem um caráter declaradamente pedagógico, uma vez que a avaliação é um processo eminentemente pedagógico, primordialmente orientado para apoiar o ensino e as aprendizagens.

A avaliação não deve ser confundida com a classificação nem ser um processo ao serviço da produção de classificações, mas sim um processo pedagógico indispensável para acompanhar e ajudar a melhorar as aprendizagens dos alunos e também o ensino dos professores.

Para pensar a avaliação como processo eminentemente pedagógico e organizar as suas práticas tendo em vista a melhoria das aprendizagens de todos os alunos, apresentam-se, de seguida, alguns *Princípios* e *Modalidades de Avaliação* a privilegiar e previstas no currículo.

1. PRINCÍPIOS DA AVALIAÇÃO

Princípio da transparência: em qualquer processo de avaliação, os critérios, as finalidades, os procedimentos, os momentos, os intervenientes e os processos de recolha de informação a utilizar devem ser conhecidos pelos principais intervenientes, por exemplo, alunos, pais e encarregados de educação, gestores escolares.

Princípio da melhoria da aprendizagem: a avaliação deve constituir um meio privilegiado para promover e melhorar a aprendizagem e ser entendida como um processo destinado a propiciar o progresso dos alunos e a ampliar as suas oportunidades de aprendizagem.

Princípio da integração curricular: a avaliação é um processo que tem de estar intimamente ligado ao currículo e ao seu desenvolvimento, pelo que as propostas de trabalho/tarefas apresentadas aos alunos deverão permitir. que: a) os alunos aprendam; b) os professores ensinem; e c) ambos avaliem as aprendizagens realizadas e o ensino.

Princípio da positividade: a avaliação tem de ser um processo através do qual os alunos tenham plenas oportunidades para demostrarem o que sabem e são capazes de fazer e não apenas o que não sabem, sendo-lhes propostas tarefas que lhes ofereçam verdadeiras oportunidades para que o possam mostrar, podendo também, naturalmente, evidenciar as suas dificuldades de aprendizagem.

Princípio da diversificação: é através da avaliação que os alunos tomam consciência do tipo de atividades, aprendizagens, atitudes, valores, conhecimentos e capacidades que são valorizados, pelo que é essencial: a) diversificar os processos de recolha de informação e não recorrer à utilização exclusiva ou excessiva de testes; b) envolver outros intervenientes, sempre que possível, por exemplo, encarregados de educação, outros docentes, alunos (a chamada triangulação); e c) avaliar em diferentes momentos e contextos.

2. Modalidades da Avaliação

A avaliação a ocorrer nas salas de aula, e que é da inteira responsabilidade dos docentes e das escolas (avaliação interna), será a avaliação pedagógica, cujo propósito é contribuir para que os alunos aprendam.

Assim, a avaliação será de natureza essencialmente formativa, dando *feedback* aos alunos e professores para regular a aprendizagem e o ensino, facultando assim informações essenciais para que os alunos percecionem as suas dificuldades e encontrem meios e processos que lhes possibilitem ultrapassá-las.

Dois conceitos estruturantes da avaliação pedagógica são a avaliação formativa e a avaliação sumativa, que se relacionam entre si e são relevantes no desenvolvimento do currículo.

A Avaliação Formativa (AF) e a Avaliação Sumativa (AS) têm naturezas e propósitos diferenciados, surgem em momentos distintos e têm inserções pedagógicas também diferentes, por isso, não se podem confundir uma com a outra. Contudo, são processos complementares que podem e devem ser implementados de forma a contribuir para apoiar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos.

2.1. Avaliação Formativa e Avaliação Sumativa

A Avaliação Formativa ou Avaliação para as Aprendizagens (ApA) ocorre durante o processo de ensino e aprendizagem, não tem a ver com a atribuição de classificações e dá maior relevo aos processos de aprendizagem, sem, no entanto, descurar a importância dos resultados. É uma avaliação tendencialmente contínua e que pressupõe a participação ativa dos alunos, nomeadamente através dos processos de autoavaliação, de autorregulação e de autocontrolo.

Far-se-á avaliação formativa para proporcionar *feedback* de elevada qualidade aos alunos, sendo que o *feedback* é fundamental e deve ser utilizado tendo em conta alguns aspetos, a saber: a) a sua distribuição pelos alunos; b) a sua frequência (pois só com uma utilização sistemática e criteriosa de *feedback* é possível falar-se de avaliação formativa ou de avaliação para as aprendizagens) e c) a sua natureza mais descritiva ou mais avaliativa.

O *feedback* é a peça central de qualquer processo de avaliação pedagógica, porque, na verdade, é através deste processo que os professores podem comunicar aos alunos três informações fundamentais:

- onde se pretende que eles cheguem	***Feed up***
- em que situação se encontram	***Feedback***
- o que têm de fazer para aprenderem o que está previsto, isto é, os esforços e processos que têm de fazer para chegarem onde se pretende que cheguem	***Feed forward***

Mas é através de certas formas de Avaliação Sumativa ou Avaliação das Aprendizagens (AdA) que se podem e devem recolher informações relevantes, rigorosas e credíveis que permitem descrever a qualidade das aprendizagens dos alunos e, consequentemente, atribuir-lhes uma dada classificação.

Na Tabela 1, sintetizam-se as características principais da avaliação formativa e da avaliação sumativa, de acordo com Fernandes (2022, p. 26):

Avaliação Formativa (Avaliação para as Aprendizagens)	**Avaliação Sumativa** (Avaliação das Aprendizagens)
Desenvolve-se durante processos de ensino e aprendizagem, sendo, por isso, de natureza tendencialmente contínua.	Desenvolve-se após os processos de ensino e aprendizagem, sendo, por isso, de natureza pontual.
Processo integrado nos processos de ensino e de aprendizagem.	Processo não integrado nos processos de ensino e de aprendizagem.
É necessariamente interativa ou mesmo muito interativa.	Em geral, é pouco interativa.
O seu propósito consiste em distribuir *feedback* para melhorar as aprendizagens, não sendo utilizada para classificar.	O seu propósito consiste em fazer balanços para, em geral, recolher dados para classificar os alunos.
Um processo flexível e sempre em contínuo desenvolvimento através do *feedback* e das necessidades de aprendizagem.	Um processo que não é flexível, pois, por natureza, determina o que, num dado momento, os alunos aprenderam.
Em geral, é informal e pouco estruturada, mas pode ser formal e estruturada.	Em geral, é formal e estruturada.
Os dados são recolhidos durante o ensino, sendo utilizados para distribuir *feedback*.	Os dados são recolhidos após o ensino, podendo ser utilizados para distribuir *feedback* e/ou para classificar.
Os alunos e os professores são uma comunidade colaborante focada de forma contínua na análise do trabalho acerca do que é importante aprender.	Os alunos e os professores fazem balanços acerca das aprendizagens realizadas no final de um dado período de tempo.

Tabela 1 – Principais características da avaliação formativa e da avaliação sumativa

3. Avaliação na Educação Pré-escolar

A Educação Pré-Escolar tem especificidades às quais não se adequam todas as práticas e formas avaliativas utilizadas noutros níveis de ensino. O currículo em educação de infância é concebido e desenvolvido pelo educador, através da planificação, organização e avaliação do ambiente educativo, bem como das atividades e projetos curriculares, com vista à construção de aprendizagens integradas.

A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, desenvolvendo-se num processo contínuo e interpretativo, que procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo que vá tomando consciência do que já conseguiu, das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando.

Os princípios, procedimentos e práticas organizativas e pedagógicos relativos à avaliação na Educação Pré-Escolar estão definidos nos seguintes documentos:

- *Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar* (Despacho nº 9180/2016, de 19 de julho);

- *Gestão do Currículo na Educação Pré-Escolar – Contributos para a sua Operacionalização* (Circular nº 17/DSDC/DEPEB/2007, de 10 de outubro);

- *Avaliação na Educação Pré-Escolar* (Circular n.º 4/DGDIC/DSDC/2011, de 11 de abril).

As orientações neles contidas articulam-se com o Perfil Específico de Desempenho do Educador de Infância (Decreto-Lei n.º 241/2001, de 30 de agosto).

Estes documentos serviram de base para a definição dos domínios e subdomínios da Educação Pré-Escolar a avaliar no AEM e que a seguir se apresentam.

EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

ÁREAS DE CONTEÚDO	Domínios	Subdomínios	Componentes	Aprendizagens	Documentos e Procedimentos de Avaliação
Formação Pessoal e Social			**Construção da identidade e autoestima**	-Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. - Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.	Observação naturalista Observação direta Entrevistas (crianças, pais, AO, EE) Grelhas de registo de observação; Registos de observação Portfólios e/ou dossiês temáticos Fichas de registos de avaliação - síntese descritiva Registos de autoavaliação Registos de cumprimento de tarefas Trabalhos individuais, de pares e de grupo
			Independência e autonomia	-Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar. -Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.	
			Consciência de si como aprendente	- Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. - Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.	
			Convivência democrática e cidadania	- Cooperar com outros no processo de aprendizagem. Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. - Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros. - Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. - Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.	
Área de Expressão e Comunicação	**Educação Física**			- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. - Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios. - Controlar movimentos de perícia e manipulação.	

ÁREAS DE CONTEÚDO	Domínios	Subdomínios	Componentes	Aprendizagens	Instrumentos e Procedimentos de Avaliação
Área de Expressão e Comunicação	**Educação Artística**	**Artes Visuais**		- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas. - Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa. - Apreciar diferentes manifestações de artes visuais a partir da observação de várias modalidades expressivas, expressando a sua opinião e leitura crítica.	Observação naturalista Observação direta Entrevistas (crianças, pais, AO, EE) Grelhas de registo de observação; Registos de observação Portfólios e/ou dossiês temáticos Fichas de registos de avaliação - síntese descritiva Registos de autoavaliação Registos de cumprimento de tarefas Trabalhos individuais, de pares e de grupo
		Jogo Dramático/ Teatro		- Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de faz-de-conta, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. - Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. - Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.	
		Música		- Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais. - Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). - Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não- convencionais. - Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.	
		Dança		- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. - Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. - Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ ou observa. - Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.	

ÁREAS DE CONTEÚDO	Domínios	Subdomínios	Componentes	Aprendizagens	Instrumentos e Procedimentos de Avaliação
Área de Expressão e Comunicação	**Linguagem Oral e Abordagem à Escrita**		**Comunicação Oral**	- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. - Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação. (produção e funcionalidade).	Observação naturalista Observação direta Entrevistas (crianças, pais, AO, EE) Grelhas de registo de observação; Registos de observação Portfólios e/ou dossiês temáticos Fichas de registos de avaliação - síntese descritiva Registos de autoavaliação Registos de cumprimento de tarefas Trabalhos individuais, de pares e de grupo
			Consciência linguística	- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras.	
			Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	- Identificar diferentes palavras numa frase. - Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção.	
			Identificação de convenções da escrita	- Identificar funções no uso da leitura e da escrita. - Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros. - Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. - Aperceber-se do sentido direcional da escrita. - Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.	
			Prazer e motivação para ler e escrever	- Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. - Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância. - Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.	
	Matemática		**Números e operações**	- Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.). - Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.	
			Organização e tratamento de dados	- Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.). - Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.	

ÁREAS DE CONTEÚDO	Domínios	Subdomínios	Componentes	Aprendizagens	Instrumentos e Procedimentos de Avaliação
Área de Expressão e Comunicação	**Matemática**		**Geometria e medida**	**Geometria** **-** Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. - Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. - Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição. - Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. **Medida** - Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. - Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.	Observação naturalista Observação direta Entrevistas (crianças, pais, AO, EE) Grelhas de registo de observação; Registos de observação Portfólios e/ou dossiês temáticos Fichas de registos de avaliação - síntese descritiva Registos de autoavaliação Registos de cumprimento de tarefas Trabalhos individuais, de pares e de grupo
			Interesse e curiosidade pela Matemática	- Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. - Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.	
Conhecimento do Mundo			**Introdução à metodologia científica**	- Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.	
			Abordagem às ciências	**Conhecimento do mundo social** - Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança). - Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida. - Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades. - Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais. - Conhecer e respeitar a diversidade cultural.	

ÁREAS DE CONTEÚDO	Domínios	Subdomínios	Componentes	Aprendizagens	Instrumentos e Procedimentos de Avaliação
Conhecimento do Mundo			**Abordagem às ciências**	**Conhecimento do mundo físico e natural** - Compreender e identificar as características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas. - Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. - Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. - Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança. - Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	Observação naturalista Observação direta Entrevistas (crianças, pais, AO, EE) Grelhas de registo de observação; Registos de observação Portfólios e/ou dossiês temáticos Fichas de registos de avaliação - síntese descritiva Registos de autoavaliação Registos de cumprimento de tarefas Trabalhos individuais, de pares e de grupo
			Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	- Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens. - Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança. - Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.	

II - Sistema de Classificação

A classificação é um processo algorítmico, pelo que um sistema de classificação, para além de outros elementos, normalmente, inclui um algoritmo ou um procedimento aritmético que permite determinar as classificações dos alunos.

Este procedimento será feito a partir de ponderações atribuídas aos domínios/temas do currículo.

1. Níveis de Desempenho

Tendo em conta as *Aprendizagens Essenciais* (AE) e as áreas de competência inscritas no *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória* (*PASEO*) - Linguagens e Textos (LT); Informação e Comunicação (IC); Raciocínio e Resolução de Problemas (RRP); Pensamento Crítico e Pensamento Criativo (PC/PC); Relacionamento Interpessoal (RI); Desenvolvimento Pessoal e Autonomia (DPA); Bem-estar, Saúde e Ambiente (BSA); Sensibilidade Estética e Artística (SEA); Saber Científico, Técnico e Tecnológico (SCTT); Consciência e Domínio do Corpo (CDC) - apresentam-se na Tabela 2 os critérios de avaliação transversais do AEM.

1.1. *Critérios de Avaliação e Áreas de Competência do PASEO*

Critérios de avaliação	**Áreas de competências do *PASEO***									
	LT	**IC**	**RRP**	**PC/PC**	**RI**	**DPA**	**BSA**	**SEA**	**SCTT**	**CDC**
Saber científico	x	x	x	x		x	x	x	x	x
Comunicação	x	x	x	x	x	x		x	x	x
Postura crítica		x	x	x		x	x	x	x	
Cooperação		x	x	x	x	x		x		x

Tabela 2 – Critérios de avaliação e áreas de competência do *PASEO*

Os critérios de avaliação deverão ter, essencialmente, uma utilização formativa e, nesse sentido, permitirem que se distribua *feedback* de elevada qualidade, que os alunos regulem e autorregulem as suas aprendizagens e que os professores avaliem e ensinem com mais rigor e profundidade.

1.2. *Critérios de Avaliação e Respetivos Descritores de Níveis de Desempenho*

	MB/N5	B/N4	S/N3	INS/N2	INS/N1
Saber científico	A**dquire todas** as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema, **revelando total** rigor científico e linguístico.		**Adquire algumas** Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema, **revelando algum** rigor científico e linguístico.		**Adquire muito poucas** Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema **não revelando** rigor científico e linguístico.
Comunicação	Exprime-se **sempre** de uma forma muito clara, oralmente ou por escrito, com ideias **muito** organizadas e logicamente relacionadas.		Exprime-se **regularmente** de uma forma clara, oralmente ou por escrito, com ideias algo organizadas e relacionadas.		Exprime-se de forma **muito pouco clara,** oralmente ou por escrito, com ideias pouco organizadas.
Postura crítica	Assume **sempre** uma postura crítica relativamente aos conceitos abordados.		Assume, **por vezes**, uma postura crítica relativamente aos conceitos abordados.		**Raramente** assume uma postura crítica relativamente aos conceitos abordados.
Cooperação	Desempenha **sempre** um papel ativo para o bom funcionamento do grupo, **com grande envolvimento** em todo o processo.		Desempenha, **por vezes**, um papel ativo para o bom funcionamento do grupo, com **algum envolvimento** em todo o processo.		**Muito poucas vezes** desempenha um papel ativo para o bom funcionamento do grupo, com **muito pouco** envolvimento em todo o processo.

Tabela 3 – Critérios de avaliação e respetivos descritores de níveis de desempenho

1.3. *Domínios/Temas e Respetivas Ponderações por Ano de Escolaridade*

Os Domínios/Temas e respetivas ponderações que a seguir se apresentam foram definidos, transversalmente, para cada uma das disciplinas (do 1.º ao 9.º ano) pelos respetivos departamentos curriculares.

As ponderações definidas traduzem a importância que cada Domínio/Tema assume nas *Aprendizagens Essenciais*.

Disciplina: **PORTUGUÊS**

CICLOS DE ENSINO		DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES				
		Oralidade	**Leitura**	**Educação Literária**	**Escrita**	**Gramática**
1.º CEB	1.º e 2.º anos	30%	20%	15%	20%	15%
	3º e 4.º anos	20%	20%	15%	25%	20%
2.º CEB		20%	15%	25%	20%	20%
3.º CEB		15%	15%	25%	25%	20%

Disciplina: **PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA**

NÍVEL DE PROFICIÊNCIA	DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES						
	Oralidade			**Leitura**	**Escrita**	**Gramática**	**Interação cultural**
	Compreensão oral	**Produção Oral**	**Interação oral**				
A1	20%	15%	15%	20%	15%	10%	5%
A2	20%	10%	10%	25%	20%	10%	5%
B1							

Disciplina: **INGLÊS**

	DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES					
CICLOS DE ENSINO	***Competência Comunicativa***				***Competência Intercultural***	***Competência Estratégica***
	Compreensão oral	**Interação/Produção Oral**	**Compreensão Escrita**	**Interação/Produção escrita**		
1.º CEB	20%	20%	20%	20%	5%	15%
2º CEB	10%	30%	20%	20%	5%	15%
3.º CEB						

Disciplina: **FRANCÊS**

	DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES					
CICLO DE ENSINO	***Competência Comunicativa***				***Competência Intercultural***	***Competência Estratégica***
	Compreensão oral	**Interação/Produção Oral**	**Compreensão Escrita**	**Interação/Produção escrita**		
3.º CEB	20%	20%	30%	20%	5%	5%

Disciplina: **ESTUDO DO MEIO**

	DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES		
CICLO DE ENSINO	**Apropriação de conceitos**	**Mobilização e aplicação de conceitos – procedimentos**	**Comunicação**
1.º CEB	40%	40%	20%

Disciplina: **HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL**

	DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES				
CICLO DE ENSINO	***Compreensão Histórica***			**Tratamento da informação/utilização de fontes**	**Comunicação em História**
	Temporalidade	**Espacialidade**	**Contextualização**		
2.º CEB	15%	15%	30%	20%	20%

Disciplina: **HISTÓRIA**

	DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES				
CICLO DE ENSINO	***Compreensão Histórica***			**Tratamento da informação/utilização de fontes**	**Comunicação em História**
	Temporalidade	**Espacialidade**	**Contextualização**		
3.º CEB	10%	10%	30%	25%	25%

Disciplina: **GEOGRAFIA**

	DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES		
CICLO DE ENSINO	**Localizar e compreender os lugares e as regiões**	**Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos**	**Comunicar e participar**
3.º CEB	40%	40%	20%

Disciplina: **CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO**

	DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES	
CICLOS DE ENSINO	**Relacionamento Interpessoal e Cooperação**	**Mobilização de conhecimentos**
1.º CEB	50%	50%
2.º CEB	70%	30%
3.º CEB		

Disciplina: **EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA**

	DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES		
CICLOS DE ENSINO	**Experiência religiosa**	**Cultura e Visão cristã da Vida**	**Ética, Moral e Cidadania Ativa**
2.º CEB	25%	25%	50%
3.º CEB			

Disciplina: **MATEMÁTICA**

		DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES		
CICLOS DE ENSINO		**Conhecimentos matemáticos**	**Capacidades matemáticas**	**Comunicação matemática**
1.º CEB		60%	30%	10%
		Conceitos e Procedimentos	**Capacidades matemáticas**	**Comunicação matemática**
2.º CEB		60%	30%	10%
3.º CEB	7.º Ano			
		Conceitos e Procedimentos	**Raciocínio e Resolução de problemas**	**Comunicação matemática**
3.º CEB	8.º e 9.º Ano	60%	30%	10%

Disciplina: **CIÊNCIAS NATURAIS**

	DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES		
CICLOS DE ENSINO	**Conhecimento específico**	**Métodos trabalho/estudo**	**Compromisso**
2.º CEB	40%	40%	20%
3.º CEB			

Disciplina: **FÍSICO-QUÍMICA**

	DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES		
CICLO DE ENSINO	**Conhecimento específico**	**Métodos trabalho/estudo**	**Compromisso**
3.º CEB	40%	40%	20%

Disciplina: **EDUCAÇÃO MUSICAL**

	DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES		
CICLO DE ENSINO	**Experimentação e Criação**	**Interpretação e Comunicação**	**Apropriação e Reflexão**
2.º CEB	35%	45%	20%

Disciplina: **EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA**

	DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES		
CICLO DE ENSINO	Processos tecnológicos	Recursos e Utilizações tecnológicas	Tecnologia e Sociedade
2.º CEB	40%	40%	20%

Disciplina: **EDUCAÇÃO VISUAL**

	DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES		
CICLOS DE ENSINO	**Experimentação e Criação**	**Interpretação e Comunicação**	**Apropriação e Reflexão**
2.º CEB	60%	20%	20%
3.º CEB			

Disciplina: **EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

	DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES		
CICLOS DE ENSINO	**Apropriação e reflexão**	**Interpretação e comunicação**	**Experimentação e criação**
1.º CEB	30%	30%	40%
	Experimentação e Criação	**Interpretação e Comunicação**	**Apropriação e Reflexão**
3.º CEB	60%	20%	20%

Disciplina: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

	DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES		
CICLOS DE ENSINO	**Elevação do nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas**	**Cooperação/compreensão e aplicação das regras**	**Participação com correção e oportunidade**
1.º CEB	40%	30%	30%
	Área das Atividades Físicas	**Área dos Conhecimentos**	**Área da Aptidão Física**
2.º CEB	80%	10%	10%
3.º CEB			

Disciplina: **TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO**

		DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES					
CICLOS DE ENSINO		***Criar e Inovar***			**Segurança, Responsabilidade e Respeito em ambientes digitais**	**Investigar e Pesquisar**	**Comunicar e Colaborar**
		Processamento de Texto		**Apresentações Multimédia**			
2.º CEB	5.º Ano	40%		40%	7%	7%	6%
		Introdução à Programação					
2.º CEB	6.º Ano	80%			7%	7%	6%
		Edição de Imagem	**Edição de Vídeo e Som**	**Modelação 3D**			
3.º CEB	7.º Ano	40%	30%	10%	7%	7%	6%
		Correio Eletrónico	**Serviços na *Cloud***	**Sítios na Web**			
3.º CEB	8.º Ano	25%	25%	30%	7%	7%	6%
		Folha de Cálculo	**Criação de Aplicações Móveis**				
3.º CEB	9.º Ano	40%	40%		7%	7%	6%

Disciplina: **APOIO AO ESTUDO**

	DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES	
CICLOS DE ENSINO	**Melhoria das Aprendizagens (Português e Matemática)**	**Pesquisa e Tratamento da Informação**
1.º CEB	60%	40%

Disciplina: **OFICINA DE INVESTIGAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO** [Disciplina de OFERTA COMPLEMENTAR]

		DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES		
CICLOS DE ENSINO		**Apropriação e mobilização de conhecimentos**	**Reforço de conteúdos**	
1.º CEB	1.º Ano	50%	50%	
		Conhecimento específico	**Métodos trabalho/estudo**	**Compromisso**
2.º CEB	5.º Ano	40%	40%	20%

Disciplina: **OFICINA DO SABER** [Disciplina de OFERTA COMPLEMENTAR]

		DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES	
CICLO DE ENSINO		**Apropriação e mobilização de conhecimentos**	**Reforço de conteúdos**
1.º CEB	2.º e 4.º Anos	50%	50%

Disciplina: **OFICINA DE LEITURA E ESCRITA** [Disciplina de OFERTA COMPLEMENTAR]

		DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES		
CICLOS DE ENSINO		**Apropriação e mobilização de conhecimentos**	**Reforço de conteúdos**	
1.º CEB	2.º ano	50%	50%	
		Oralidade	**Leitura / Educação Literária**	**Escrita**
3.º CEB	8.º ano	40%	30%	30%

Disciplina: **OFICINA DO TEMPO** [Disciplina de OFERTA COMPLEMENTAR]

		DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES				
CICLO DE ENSINO		***Compreensão Histórica***			**Pesquisa/Tratamento da informação/Utilização de fontes**	**Comunicação em História**
		Temporalidade	**Espacialidade**	**Contextualização**		
2.º CEB	6.º Ano	10%	10%	30%	25%	25%

Disciplina: **OFICINA CRIATIVA DE FRANCÊS** [Disciplina de OFERTA COMPLEMENTAR]

		DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES			
CICLO DE ENSINO		**Compreensão oral**	**Interação / produção oral**	**Compreensão escrita**	**Interação / produção escrita**
3.º CEB	7.º Ano	25%	25%	25%	25%

Disciplina: **OFICINA DE NÚMEROS** [Disciplina de OFERTA COMPLEMENTAR]

		DOMÍNIOS/TEMAS E PONDERAÇÕES		
CICLO DE ENSINO		**Conceitos e Procedimentos**	**Raciocínio e Resolução de problemas**	**Comunicação matemática**
3.º CEB	9.º Ano	50%	30%	20%

1.º CICLO

LEGENDA:

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos				
A- Linguagens e textos	**C-** Raciocínio e resolução de problemas	**E-** Relacionamento interpessoal	**G-** Bem-estar, saúde e ambiente	**I-** Saber científico, técnico e tecnológico
B- Informação e comunicação	**D-** Pensamento crítico e criativo	**F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H-** Sensibilidade estética e artística	**J-** Consciência e domínio do corpo

Disciplina: PORTUGUÊS	Anos: 1.º e 2.º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Oralidade: Compreensão e Expressão** - Desenvolver competências a nível da compreensão e expressão oral, com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades de acordo com as AE para o seu ano de escolaridade.	30%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	**OBSERVAÇÃO** - Grelhas de auto e coavaliação - Registos/grelhas de observação - Lista de verificação (*checklist*) - Rubrica - Dramatizações **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Fichas de verificação de conhecimentos - Fichas de avaliação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários - Apreciações críticas - Caderno diário - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa **INQUÉRITO** - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões
	Leitura - Desenvolver competências da leitura de textos de características e níveis de complexidade de acordo com as AE de cada ano escolaridade, com articulação correta e prosódia adequada, com vista a um domínio progressivamente mais seguro da sua compreensão.	20%	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
	Educação Literária - Desenvolver uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através de uma experimentação artístico-literária variada.	15%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Escrita - Desenvolver competências da escrita, que incluam saber escrever textos legíveis, de tipologia e intencionalidades diversas, de acordo com as AE para o seu ano de escolaridade, apropriando-se progressivamente das dimensões gráfica, ortográfica e compositiva da escrita.	20%		
	Gramática - Apropriar-se, progressivamente, de uma consciência linguística, (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com alguma metalinguagem elementar.	15%	A, B, C, F, G, H, I, J	

Disciplina: PORTUGUÊS	Anos: 3.º e 4.º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Oralidade: Compreensão e Expressão** - Desenvolver competências a nível da compreensão e expressão oral, com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades de acordo com as AE para o seu ano de escolaridade.	20%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	**OBSERVAÇÃO** - Grelhas de auto e coavaliação - Registos/grelhas de observação - Lista de verificação (*checklist*) - Rubrica - Dramatizações **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Fichas de verificação de conhecimentos - Fichas de avaliação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários - Apreciações críticas - Caderno diário - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa **INQUÉRITO** - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões
	Leitura - Desenvolver competências da leitura de textos de características e níveis de complexidade de acordo com as AE de cada ano escolaridade, com articulação correta e prosódia adequada, com vista a um domínio progressivamente mais seguro da sua compreensão.	20%	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
	Educação Literária - Desenvolver uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através de uma experimentação artístico-literária variada.	15%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Escrita - Desenvolver competências da escrita, que incluam saber escrever textos legíveis, de tipologia e intencionalidades diversas, de acordo com as AE para o seu ano de escolaridade, apropriando-se progressivamente das dimensões gráfica, ortográfica e compositiva da escrita.	25%		
	Gramática - Apropriar-se, progressivamente, de uma consciência linguística, (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com alguma metalinguagem elementar.	20%	A, B, C, F, G, H, I, J	

Disciplina: PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA	Nível de proficiência: A1

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores		Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Oralidade**	**Compreensão** - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido. - Identificar tópicos de mensagens breves.	20%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	**OBSERVAÇÃO** - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Rubricas - Guiões/Contratos - Apreciações críticas - Cadernos diários - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos **INQUÉRITO** - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários
		Produção/Interação - Produzir discursos simples e adequados ao contexto, com algum ritmo e entoação. - Produzir enunciados orais breves. - Produzir enunciados simples e isolados sobre pessoas que conhece e os lugares onde vive. - Fazer perguntas e formular respostas simples.	30%		
	Leitura - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado. -Compreender palavras conhecidas, frases muito simples e curtas e pequenos textos com vocabulário de uso corrente.		20%	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
	Escrita - Escrever expressões e frases simples. - Enunciar o alfabeto.		15%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Gramática - Produzir enunciados simples, sem recurso ao conhecimento metalinguístico explícito. - Estabelecer relações semânticas entre palavras do mesmo campo lexical.		10%	A, B, C, F, G, I, J	
	Interação Cultural - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.		5%	B, C, D, E, F, G, I, J	

Disciplina: PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA	Nível de proficiência: A2

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores		Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Oralidade**	**Compreensão** - Compreender os tópicos essenciais de um discurso oral. - Fazer uma descrição simples ou uma apresentação de uma pessoa, falar das atividades quotidianas, daquilo de que gosta ou não.	20%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	**OBSERVAÇÃO** - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Rubricas - Guiões/Contratos - Apreciações críticas - Cadernos diários - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos **INQUÉRITO** - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários
		Produção/Interação - Narrar vivências, acontecimentos e experiências. - Explicar gostos e opiniões. - Descrever lugares, ações e emoções. - Fazer e responder a perguntas, trocar ideias e informações sobre assuntos que lhe são familiares. - Interagir com razoável à vontade em situações bem estruturadas e conversas curtas. - Trocar informação em diálogos. - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião. - Dar e aceitar conselhos. - Fazer e aceitar propostas. - Reagir a instruções.	20%		
	Leitura - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. - Recorrer eficazmente a dicionários.		25%	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
	Escrita - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. - Responder a questionários sobre temas diversos. - Participar em atividades de escrita coletiva.		20%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Gramática - Estabelecer relações semânticas entre as palavras. - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais relacionados com rotina diária.		10%	A, B, C, F, G, I, J	
	Interação Cultural - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.		5%	B, C, D, E, F, G, I, J	

Disciplina: PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA	Nível de proficiência: B1

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores		Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Oralidade**	**Compreensão** - Compreender os aspetos essenciais de discursos ouvidos.	20%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	**OBSERVAÇÃO** - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Rubricas - Guiões/Contratos - Apreciações críticas - Cadernos diários - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos **INQUÉRITO** - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários
		Produção/ Interação - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. - Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. - Discutir ideias em contexto formal ou informal. - Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. - Resumir o conteúdo de uma conversa.	20%		
	Leitura - Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. - Interpretar textos diversificados.		25%	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
	Escrita - Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. - Escrever textos sobre diversos temas, utilizando os conetores de forma adequada.		20%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Gramática - Utilizar verbos regulares e irregulares em frases de polaridade afirmativa e negativa. - Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação).		10%	A, B, C, F, G, I, J	
	Interação Cultural - Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		5%	B, C, D, E, F, G, I, J	

Disciplina: INGLÊS	Anos. 3º e 4º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores		Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO	Competência Comunicativa	**Compreensão oral** - Compreender instruções, palavras, expressões e histórias muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual/ audiovisual.	20%	A, B, G, I, J	**OBSERVAÇÃO** - Registos de avaliação da participação/intervenção oral - Registos de avaliação da leitura - Registos de observação direta **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Trabalhos individuais, de pares ou de grupo - Fichas de trabalho diversas - Questões-aula - Fichas de avaliação - Compreensão do oral - Grelhas de correção das fichas de avaliação
		Interação/ Produção oral - Interagir com o interlocutor em situações previamente preparadas. - Valorizar do uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da sala de aula.	20%	A, B, C, D, E, F, G, I, J	
		Compreensão escrita - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. - Ler, compreender e interpretar pequenas histórias ilustradas e instruções com apoio visual/audiovisual.	20%	A, B, C, D, G	
		Interação / Produção escrita - Escrever sobre si próprio e sobre as suas preferências de forma muito simples.	20%	A, B, C, D, F, H, I	
	Competência Intercultural	- Reconhecer elementos da própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio. - Reconhecer caraterísticas elementares da cultura anglo-saxónica.	5%	B, C, D, E, F, G, I, J	
	Competência Estratégica	- Comunicar eficazmente em contexto. - Trabalho e colaboração em pares e pequenos grupos. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto.	15%	A, B, D, E, F, G, H, I, J	

Disciplina: MATEMÁTICA	Anos: 1.º e 3.º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Conhecimento matemáticos** (Conceitos, procedimentos e métodos) - Adquirir e desenvolver conhecimentos relativos aos temas e conteúdos de aprendizagem para o ano de escolaridade, nomeadamente: • Números; • Álgebra; • Dados e Probabilidades; • Geometria e Medida.	60%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	**OBSERVAÇÃO** - Grelhas de auto e coavaliação - Registos/grelhas de observação - Lista de verificação (*checklist*) **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Rubrica - Fichas de verificação de conhecimentos - Fichas de avaliação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários - Apreciações críticas - Caderno diário - Debates/Exposições
	Capacidades matemáticas (Resolução de problemas, raciocínio, comunicação, representações, conexões matemática, pensamento computacional) - Desenvolver de forma sistemática e progressiva a capacidade de: • Raciocinar matematicamente; • Resolver problemas recorrendo aos seus conhecimentos matemáticos; • Comunicar matematicamente, de modo a partilhar e discutir ideias matemáticas, formulando e respondendo a questões diferenciadas, ouvindo os outros e fazendo-se ouvir, negociando a construção de ideias coletivas em colaboração, • Usar representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática; • Estabelecer conexões matemáticas, internas e externas, que permitam entender esta disciplina como coerente, articulada, útil e poderosa. • Desenvolver e mobilizar o pensamento computacional.	40%		
	Comunicação matemática - Desenvolver progressivamente: • O pensamento crítico, a criatividade, a colaboração e a autorregulação; • Atitudes de autoconfiança, perseverança, iniciativa e autonomia; • O gosto pela matemática, valorizando o conhecimento nesta área.	10%		

Disciplina: MATEMÁTICA	Anos: 2.º e 4.º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Conhecimentos matemáticos** - Adquirir, desenvolver e aplicar conhecimentos relativos aos temas e conteúdos de aprendizagem para o ano de escolaridade, nomeadamente: • ***Números e Operações:*** - Desenvolver o sentido de número (iniciado informalmente no pré-escolar) e a compreensão dos números e das operações, bem como a fluência do cálculo mental e escrito; • ***Geometria e Medida:*** - Desenvolver a capacidade de visualização e da compreensão de propriedades de figuras geométricas, bem como a noção de grandeza e processos de medida. • ***Organização e Tratamento de Dados:*** - Desenvolver a capacidade de compreender informação estatística representada de diversas formas.	60%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	**OBSERVAÇÃO** - Grelhas de auto e coavaliação - Registos/grelhas de observação - Lista de verificação (*checklist*) **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Rubrica - Fichas de verificação de conhecimentos - Fichas de avaliação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários - Apreciações críticas - Caderno diário - Debates/Exposições
	Capacidades matemáticas Desenvolver a capacidade de: - Resolver problemas em situações que convocam a mobilização das aprendizagens nos diversos domínios, e de analisar as estratégias e os resultados obtidos; - Raciocinar matematicamente, bem como a capacidade de analisar os raciocínios de outros; - Comunicar em matemática, oralmente e por escrito, e de utilizar a linguagem matemática própria dos diversos conteúdos estudados na expressão e discussão das suas ideias, procedimentos e raciocínios.	30%		
	Comunicação matemática Desenvolver: - O interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento de outras ciências e domínios da atividade humana; - A confiança nas suas capacidades e conhecimentos, analisando o seu próprio trabalho e regulando a sua aprendizagem; - A persistência, a autonomia e o à-vontade em lidar com situações que envolvam Matemática.	10%		

Disciplina: ESTUDO DO MEIO	Anos: 1.º, 2.º, 3.º e 4.º

Critérios de avaliação	Áreas	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Sociedade | Natureza | Tecnologia**	**Apropriação de conceitos** - Adquirir os conhecimentos/conceitos e desenvolver as capacidades previstas nas Aprendizagens Essenciais de cada ano de escolaridade, com vista à compreensão progressiva da sociedade, da natureza e da Tecnologia. - Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações. - Conhecer e utilizar vocabulário científico associado às diferentes temáticas. - Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida.	40%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	**OBSERVAÇÃO** - Grelhas de auto e coavaliação - Registos/grelhas de observação - Lista de verificação (*Checklist*) **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Rubricas - Relatórios - Dramatizações - Fichas de verificação de conhecimentos - Fichas de avaliação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários - Apreciações críticas - Cadernos diários - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa **INQUÉRITO** - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões
		Mobilização e aplicação de conceitos - procedimentos - Mobilizar saberes (científicos, tecnológicos e culturais) para compreender a realidade e para resolver situações do quotidiano. - Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos técnicos simples. -Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos. - Realizar atividades experimentais, utilizando processos científicos simples;	40%		
		Comunicação - Desenvolver as capacidades e atitudes, indispensáveis, relevantes e significativas, previstas nas Aprendizagens Essenciais de cada ano de escolaridade, e no âmbito das áreas de ciências-tecnologia-sociedade (CTS). - Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens (oral, escrita, icnográfica, gráfica, cartográfica, etc.), fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros. - Participar nos debates de forma adequada e com contributos válidos.	20%		

Disciplina: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	Anos: 1.º, 2.º, 3.º e 4.º

Critérios de avaliação	Áreas	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Artes Visuais | Dança | Expressão Dramática/Teatro | Música**	**Apropriação e reflexão** - Conhecer e aplicar diferentes técnicas, materiais e suportes em situações de observação e experimentação plástica. - Desenvolver a sensibilidade estética e artística. - Observar diferentes universos visuais, quer do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado; - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.	30%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	**OBSERVAÇÃO** - Grelhas de auto e coavaliação - Registos/grelhas de observação **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Lista de verificação (*Checklist*) - Rubrica - Relatórios - Dramatizações - Trabalhos
		Interpretação e Comunicação - Dialogar sobre o que vê e sente - Interpretar de forma expressiva movimentos em coreografiasindividuais e/ou de grupo. - Desenvolver a capacidade de expressão, comunicação ecriatividade. - Distinguir diferentes possibilidades de movimentos do corpo. - Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas,problemas e soluções da ação dramática.	30%		
		Experimentação e criação - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Utilizar, de diferentes formas, a voz e o corpo para caracterizarpersonagens e ambiências. - Desenvolver a capacidade de execução rítmica e vocal. - Criar, individualmente e/ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas, utilizando diferentes fontes sonoras.	40%		

Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA	Anos: 1.º, 2.º, 3.º e 4.º

Critérios de avaliação	Blocos	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**1.º e 2.º ano** Perícias e Manipulações, Deslocamentos e Equilíbrios e Jogos. **3.º e 4.º ano** Ginástica, Jogos e uma atividade opcional (Atividades de Exploração da Natureza, Patinagem, Percursos na Natureza ou Natação)	**Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas:** - Resistência Geral; - Velocidade de reação simples e complexa de Execução de ações motoras básicas, e de Deslocamento; - Flexibilidade; - Controlo de postura; - Equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado; - Controlo da orientação espacial; - Ritmo; - Agilidade.	40%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	**OBSERVAÇÃO** - Grelhas de auto e coavaliação - Registos/grelhas de observação **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Lista de verificação (*Checklist*) - Rubrica - Relatórios
		Cooperação/compreensão e aplicação das regras: - Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor.	30%		
		Participação com correção e oportunidade - Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.	30%		

Disciplina: CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	Anos: 1.º, 2.º, 3.º e 4.º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO	**Relacionamento Interpessoal e Cooperação** - Ser pontual. - Cumprir as regras estipuladas. - Revelar interesse e motivação. - Cooperar nas atividades, respeitando as opiniões dos outros e o direito à diferença.	50%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de autoavaliação Trabalhos individuais, de pares ou de grupo Trabalhos de projeto Registos de observação
	Mobilização de conhecimentos - Conhecer os domínios/temas tratados. - Argumentar e debater as suas ideias e as dos outros. - Demonstrar pensamento crítico, criatividade e capacidade de intervenção. - Identificar situações problemáticas e apresentar propostas válidas de resolução. - Recolher e selecionar informação. - Apresentar trabalho(s).	50%		

Disciplina: APOIO AO ESTUDO	Anos: 1.º, 2.º, 3.º e 4.º

<table>
<tr><th>Critérios de avaliação</th><th colspan="2">APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:
Domínios/Temas organizadores e Descritores</th><th>Ponderação</th><th>Contributos para o Perfil dos Alunos</th><th>Documentos e Processos para recolha de informação</th></tr>
<tr><td rowspan="3">SABER CIENTÍFICO

COMUNICAÇÃO

POSTURA CRÍTICA

COOPERAÇÃO</td><td colspan="2">Melhoria as aprendizagens (Português e Matemática)
- Realizar com crescente empenho tarefas facilitadoras da aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de capacidades correspondentes às aprendizagens essenciais para o seu ano de escolaridade.</td><td>60%</td><td rowspan="3">A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</td><td rowspan="3">OBSERVAÇÃO
- Grelhas de auto e coavaliação
- Registos/grelhas de observação
- Lista de verificação (Checklist)
- Dramatização

ANÁLISE DE CONTEÚDO
- Fichas de verificação de conhecimentos
- Formulários
- Apreciação crítica
- Debates/Exposições
- Trabalhos de pesquisa</td></tr>
<tr><td>1.º e 2.º Ano</td><td>Pesquisa e tratamento da informação
- Adquirir e aplicar gradualmente métodos de pesquisa para progredir nas suas aprendizagens.</td><td>40%</td></tr>
<tr><td>3.º e 4.º Ano</td><td>Pesquisa e tratamento da informação
- Adquirir e aplicar métodos que permitam pesquisar sobre um tema ou assunto, selecionando a informação relevante, desenvolvendo os seus conhecimentos.</td><td>40%</td></tr>
</table>

Disciplinas de OFERTA COMPLEMENTAR
Oficina de Investigação e Experimentação - **1º ano**
Oficina do Saber - **2º e 4.º anos**
Oficina de Leitura e Escrita - **3º ano**

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO	**Apropriação e mobilização de conhecimentos** - Desenvolver as competências especificas relacionadas com os temas e conteúdos trabalhados. - Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações.	50%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	**OBSERVAÇÃO** - Grelhas de auto e coavaliação - Registos/grelhas de observação - Lista de verificação (*Checklist*) - Dramatização **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Fichas de verificação de conhecimentos - Formulários - Apreciação crítica - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa **INQUÉRITO** - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões
	Reforço de conteúdos -Reforçar conteúdos e consolidar conhecimentos transdisciplinares. - Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversa	50%		

2.º CICLO

LEGENDA

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos				
A- Linguagens e textos	**C-** Raciocínio e resolução de problemas	**E-** Relacionamento interpessoal	**G-** Bem-estar, saúde e ambiente	**I-** Saber científico, técnico e tecnológico
B- Informação e comunicação	**D-** Pensamento crítico e criativo	**F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H-** Sensibilidade estética e artística	**J-** Consciência e domínio do corpo

Disciplina: PORTUGUÊS	Anos: 5º e 6º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO	**Oralidade: Compreensão e Expressão** - Compreender textos orais em diferentes suportes audiovisuais. Produzir discursos orais com diferentes finalidades.	20%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	**OBSERVAÇÃO** - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Rubrica - Guiões/Contratos/Fichas de Leitura - Relatório - Caderno diário - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos - Listas de verificação - Testes **INQUÉRITO** - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários/Jogos didáticos - Kahoot, quizizz
	Leitura - Ler em voz alta, de forma silenciosa e autónoma. - Compreender a leitura de textos escritos com características diversas.	15%	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
	Educação Literária - Ler integralmente e compreender textos literários de géneros diversos. - Apreciar criticamente a dimensão estética dos textos literários, o modo como manifestam experiências e valores e relacioná-los com outras manifestações artísticas ou vivências pessoais.	25%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Escrita - Utilizar processos de planificação, textualização, revisão e aperfeiçoamento de textos de tipologias diversas.	20%		
	Gramática - Conhecer e aplicar aspetos básicos dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.	20%	A, B, C, F, G, I, J	

Disciplina: PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA	Nível de proficiência: A1

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores		Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Oralidade**	**Compreensão** - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido. Identificar tópicos de mensagens breves.	20%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	**OBSERVAÇÃO** - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Rubricas - Guiões/Contratos - Apreciações críticas - Cadernos diários - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos **INQUÉRITO** - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários
		Produção/Interação - Produzir discursos simples e adequados ao contexto, com algum ritmo e entoação. - Produzir enunciados orais breves. - Produzir enunciados simples e isolados sobre pessoas que conhece e os lugares onde vive. - Fazer perguntas e formular respostas simples.	30%		
	Leitura - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado. -Compreender palavras conhecidas, frases muito simples e curtas e pequenos textos com vocabulário de uso corrente.		20%	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
	Escrita - Escrever expressões e frases simples. Enunciar o alfabeto.		15%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Gramática - Produzir enunciados simples, sem recurso ao conhecimento metalinguístico explícito. Estabelecer relações semânticas entre palavras do mesmo campo lexical.		10%	A, B, C, F, G, I, J	
	Interação Cultural - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.		5%	B, C, D, E, F, G, I, J	

Disciplina: PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA	Nível de proficiência: A2

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores		Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Oralidade**	**Compreensão** - Compreender os tópicos essenciais de um discurso oral. - Fazer uma descrição simples ou uma apresentação de uma pessoa, falar das atividades quotidianas, daquilo de que gosta ou não.	20%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	**OBSERVAÇÃO** - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Rubricas - Guiões/Contratos - Apreciações críticas - Cadernos diários - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos **INQUÉRITO** - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários
		Produção/Interação - Narrar vivências, acontecimentos e experiências. - Explicar gostos e opiniões. - Descrever lugares, ações e emoções. - Fazer e responder a perguntas, trocar ideias e informações sobre assuntos que lhe são familiares. - Interagir com razoável à vontade em situações bem estruturadas e conversas curtas. - Trocar informação em diálogos. - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião. - Dar e aceitar conselhos. - Fazer e aceitar propostas. - Reagir a instruções.	20%		
	Leitura - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. - Recorrer eficazmente a dicionários.		25%	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
	Escrita - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. - Responder a questionários sobre temas diversos. - Participar em atividades de escrita coletiva.		20%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Gramática - Estabelecer relações semânticas entre as palavras. - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais relacionados com rotina diária.		10%	A, B, C, F, G, I, J	
	Interação Cultural - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.		5%	B, C, D, E, F, G, I, J	

Disciplina: PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA	Nível de proficiência: B1

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores		Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Oralidade**	**Compreensão** - Compreender os aspetos essenciais de discursos ouvidos.	20%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	**OBSERVAÇÃO** - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Rubricas - Guiões/Contratos - Apreciações críticas - Cadernos diários - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos **INQUÉRITO** - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários
		Produção/ Interação - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. - Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. - Discutir ideias em contexto formal ou informal. - Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. - Resumir o conteúdo de uma conversa.	20%		
	Leitura - Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. - Interpretar textos diversificados.		25%	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
	Escrita - Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. - Escrever textos sobre diversos temas, utilizando os conetores de forma adequada.		20%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Gramática - Utilizar verbos regulares e irregulares em frases de polaridade afirmativa e negativa. - Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação).		10%	A, B, C, F, G, I, J	
	Interação Cultural - Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		5%	B, C, D, E, F, G, I, J	

NOTA

Os alunos posicionados no nível de Iniciação (A1, A2) ou no nível Intermédio (B1) frequentam a disciplina de PLNM na sua turma, nos tempos letivos da disciplina de Português, desde que não seja possível constituir grupos de alunos dos níveis A1, A2 e B1 como equivalente à disciplina de Português (*in* Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto, Art.º 12.º).
Os alunos posicionados no nível avançado (B2, C1) frequentam a disciplina de Português.

Disciplina: INGLÊS	Anos: 5.º e 6.º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores		Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Competência Comunicativa**	**Compreensão oral** - Compreender e seguir discursos familiares frequentes e conteúdos em programas, em meios áudio e audiovisuais.	10%	A, C, D, J	**OBSERVAÇÃO** - Fichas de verificação de conhecimento - Questões-aula - Formulários - *Show and Tell* **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Rubrica - *Show and Tell* - Caderno diário - Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos - Listas de verificação - Testes **INQUÉRITO** - Questionários orais/escritos - *Role Play* - Entrevista - Formulários/Jogos didáticos - Kahoot, quizizz
		Interação oral / Produção oral - Interagir com o interlocutor em situações previamente preparadas. - Valorizar do uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da sala de aula.	30%	A, B, C, D, E, F, G, H	
		Compreensão escrita - Ler, compreender e interpretar enunciados escritos de géneros diversos.	20%	A, C, D, J	
		Interação escrita / Produção escrita - Elaborar/produzir, de forma guiada, diferentes tipos de textos escritos.	20%	A, B, C, D, F, H, I, J	
	Competência Intercultural	- Reconhecer realidades interculturais distintas.	5%	A, B, D, E, F, G, H, I, J	
	Competência Estratégica	- Comunicar eficazmente em contexto, valorizando o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro da sala de aula. - Trabalho e colaboração em pares e pequenos grupos. - Utilização de recursos de aprendizagem variados, nomeadamente da literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. - Ligação de conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. - Desenvolvimento do aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.	15%	B, C, D, E, F, G, I, J	

Disciplina: HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL	Anos: 5.º e 6.º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores		Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO	**Compreensão Histórica**	**Temporalidade** - Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era.	15%	A, B, C, I	**OBSERVAÇÃO** - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Rubricas - Relatórios - Apreciação crítica - Caderno diário - Debates/Exposições orais - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos **INQUÉRITO** - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários - Fichas de trabalho
		Espacialidade - Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos; - Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo.	15%	A, B, C, D, F, G, I	
		Contextualização - Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade; - Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; - Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território; - Desenvolver a sensibilidade estética; - Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis	30%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Tratamento da informação/Utilização de fontes - Identificar fontes históricas, de tipologia diferente.		20%	A, B, C, D, F, I	
	Comunicação em História – Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia.		20%	C, D, F, I	

Disciplina: OFICINA DO TEMPO [Disciplina de OFERTA COMPLEMENTAR] **Ano: 6.º**

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores		Pondera ção	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Compreensão Histórica**	**Temporalidade** **-** Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era.	10%	A, B, C, I	**OBSERVAÇÃO** - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Rubricas - Relatórios - Apreciação crítica - Caderno diário - Debates/Exposições orais - Trabalhos de pesquisa **INQUÉRITO** - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários
		Espacialidade - Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos. - Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo.	10%	A, B, C, D, F, G, I	
		Contextualização - Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade. - Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda. - Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território. - Desenvolver a sensibilidade estética. - Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual. - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.	30%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Pesquisa/Tratamento da informação/Utilização de fontes - Identificar fontes históricas, de tipologia diferente.		25%	A, B, C, D, F, I	
	Comunicação em História – Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia.		25%	C, D, F, I	

Disciplina: CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	Anos: 5º e 6.º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Relacionamento Interpessoal e Cooperação** - Ser pontual. - Cumprir as regras estipuladas. - Revelar interesse e motivação. - Cooperar nas atividades, respeitando as opiniões dos outros e o direito à diferença.	30%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de autoavaliação Trabalhos individuais, de pares ou de grupo Trabalhos de projeto Registos de observação
	Mobilização de conhecimentos - Conhecer os domínios/temas tratados. - Argumentar e debater as suas ideias e as dos outros. - Demonstrar pensamento crítico, criatividade e capacidade de intervenção. - Identificar situações problemáticas e apresentar propostas válidas de resolução. - Recolher e selecionar informação. - Apresentar trabalho(s).	70%		

Disciplina: EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA	Anos: 5º e 6º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Experiência religiosa** - Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas; - Utilizar de modo correta linguagens e símbolos; - Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas; - Consolidar as aprendizagens adquiridas com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.	25%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Participação oral Fichas de conhecimentos Fichas de trabalho Questionários de natureza diversa em plataformas digitais Listas de verificação Apreciação crítica Apresentações orais Debates/Exposições Trabalhos individuais, de pares ou de grupo Trabalhos de pesquisa Outros instrumentos considerados pertinentes e adequados às especificidades do grupo turma Caderno diário
	Cultura e Visão Cristã da Vida - Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa; - Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento; - Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.	25%		
	Ética, Moral e Cidadania Ativa - Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade; - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; - Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; - Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar; - Cooperar e partilha: participar em campanhas de solidariedade.	50%	A, B, C, D, F, G, H, I, J	

Disciplina: MATEMÁTICA	Ano: 5º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Conceitos e Procedimentos** - Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as Aprendizagens Essenciais no âmbito dos temas matemáticos: • Números • Dados • Álgebra • Geometria	60%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Registos/grelhas de observação Listas de verificação (*checklist*) Rubricas Fichas de verificação de conhecimentos Questões-aula Formulários Trabalhos individuais, de pares ou de grupo Trabalhos de projeto Fichas de trabalho diversas Fichas de avaliação Registos da participação/intervenção oral Grelhas de correção das fichas de avaliação
	Capacidades Matemáticas **(Raciocínio, Resolução de Problemas Matemáticos, Pensamento Computacional e Conexões Matemáticas)** **-** Resolver problemas, que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. - Aplicar estratégias variadas de resolução e reconhecer raciocínios utilizados na resolução de problemas. - Desenvolver o pensamento computacional, de forma progressiva. - Valorizar o estabelecimento de conexões internas e externas através da resolução de problemas procurando ainda ligação à realidade dos alunos.	30%	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
	Comunicação Matemática - Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.	10%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

Disciplina: MATEMÁTICA	Ano: 6º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO	**Conceitos e Procedimentos** - Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos: • Números e operações • Geometria e medida • Álgebra • Organização e tratamento de dados	60%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de avaliação/testes Fichas de trabalho Observação direta Questões de aula Trabalhos individuais, de pares ou de grupo Listas de verificação Rubricas
	Raciocínio e resolução de problemas - Resolver problemas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia e avaliando a plausibilidade dos resultados. - Analisar criticamente as conclusões reformulando, se necessário, as estratégias adotadas. - Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos/estatísticos.	30%		
	Comunicação matemática - Exprimir oralmente e/ou por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e à linguagem próprios da matemática. - Utilizar esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais para comunicar.	10%		

Disciplina: CIÊNCIAS NATURAIS	Ano: 5º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO	***A água, o ar, as rochas e o solo – materiais terrestres*** ***Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio*** ***Unidade na diversidade de seres vivos*** **Conhecimento Específico** - Conhecer termos e conceitos. - Compreender conceitos e teorias.	40%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de avaliação/testes Fichas de trabalho Observação direta Questões de aula Trabalhos de pesquisa Trabalhos individuais, de pares ou de grupo Listas de verificação Rubricas
	A água, o ar, as rochas e o solo – materiais terrestres ***Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio*** ***Unidade na diversidade de seres vivos*** **Métodos de trabalho/ estudo** - Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações. - Dominar procedimentos e técnicas diversificadas. - Interpretar dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, experiências). - Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas. - Utilizar vocabulário específico da disciplina para comunicar, oralmente e por escrito.	40 %	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
	A água, o ar, as rochas e o solo – materiais terrestres ***Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio*** ***Unidade na diversidade de seres vivos*** **Compromisso** - Cumprir as regras estipuladas. - Realizar as tarefas em tempo útil - Mostrar empenho na realização das tarefas. - Participar, por livre iniciativa, no debate com intervenções positivas e contributos válidos	20%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

Disciplina: CIÊNCIAS NATURAIS	Ano: 6º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO	***Processos vitais comuns aos seres vivos*** ***Agressões do meio e integridade do organismo*** **Conhecimento Específico** - Conhecer termos e conceitos. - Compreender conceitos e teorias.	40%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de avaliação/testes Fichas de trabalho Observação direta Questões de aula Trabalhos de pesquisa Trabalhos individuais, de pares ou de grupo Listas de verificação Rubricas
	Processos vitais comuns aos seres vivos ***Agressões do meio e integridade do organismo*** **Métodos de trabalho/ estudo** - Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações. - Dominar procedimentos e técnicas diversificadas. - Interpretar dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, experiências). - Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas. - Utilizar vocabulário específico da disciplina para comunicar, oralmente e por escrito.	40 %	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
	Processos vitais comuns aos seres vivos ***Agressões do meio e integridade do organismo*** **Compromisso** - Cumprir as regras no uso dos recursos laboratoriais. - Cumprir os prazos para a realização das tarefas. - Mostrar empenho na realização das tarefas. - Participar, por livre iniciativa, no debate com intervenções positivas e contributos válidos.	20%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

Disciplina: OFICINA DE INVESTIGAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO [Disciplina de OFERTA COMPLEMENTAR] **Ano: 5.º**

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Conhecimento Específico** - Conhecer termos e conceitos. - Compreender conceitos e teorias. - Conhecer e aplicar conceitos. - Compreender e memorizar conceitos. - Usar e articular os conhecimentos.	40%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de avaliação/testes Fichas de trabalho Observação direta Questões de aula Trabalhos de pesquisa Trabalhos individuais, de pares ou de grupo Listas de verificação Rubricas
	Métodos de trabalho/ estudo - Aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações. - Dominar procedimentos e técnicas diversificadas. - Interpretar dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, experiências). - Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas. - Utilizar vocabulário específico da disciplina para comunicar, oralmente e por escrito. - Identificar o que aprofundar/estudar. - Registar apontamentos. - Participar no debate com intervenções positivas. - Pesquisar no manual e na internet de informação pertinente. - Mobilizar um discurso (oral e escrito) argumentativa.	40 %	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
	Compromisso - Cumprir as regras no uso dos recursos laboratoriais. - Cumprir os prazos para a realização das tarefas. - Mostrar empenho na realização das tarefas. - Participar, por livre iniciativa, no debate com intervenções positivas e contributos válidos.	20%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

Disciplina: EDUCAÇÃO MUSICAL	Anos: 5.º e 6.º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Experimentação e Criação** - Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. - Participar com responsabilidade, empenho e autonomia nas atividades propostas.	35%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Caderno diário Fichas de trabalho Fichas de avaliação/testes Observação direta Registos de autoavaliação Registos de interpretação vocal e instrumental Registos de leitura melódico - rítmica Outros que se venham a revelar pertinentes no decorrer do processo de aprendizagem
	Interpretação e Comunicação – Cantar, a solo e/ou em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. – Tocar diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. – Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. – Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. – Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. -Desenvolver capacidades de tolerância, respeito e cooperação	45%		

	Apropriação e Reflexão – Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. – Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. – Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. – Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. – Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. – Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.	20%		

Disciplina: EDUCAÇÃO VISUAL	Anos: 5.º e 6.º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO	Apropriação e Reflexão - Aprender os saberes da comunicação visual e compreender a simbologia das linguagens artísticas. - Identificar e analisar com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.	20%	A, B, C, D, G, H, I, J	Registos de avaliação da participação / Intervenção oral Trabalhos/performances produzidas Portfólios e/ou dossiês temáticos Registos de observação direta Outros que se venham a revelar pertinentes no decorrer do processo de aprendizagem
	Interpretação e Comunicação – Desenvolver capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais. - Desenvolver capacidades de tolerância, respeito e cooperação.	20%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Experimentação e Criação – Aplicar os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. - (Re)inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas. - Participar com responsabilidade, empenho e autonomia nas atividades propostas.	60%		

Disciplina: EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA	Ano: 5.º e 6.º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO	**Processos tecnológicos** - Identificar as fases de projeto/planeamento/metodologia de trabalho. - Comunicar através da representação gráfica. - Compreender a importância da Técnica/Tecnologia.	40%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Registos de avaliação da participação / Intervenção oral Trabalhos/performances produzidas Portfólios e/ou dossiês temáticos Registos de observação direta Outros que se venham a revelar pertinentes no decorrer do processo de aprendizagem
	Recursos e utilizações tecnológicas - Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos. - Apreciar e selecionar técnicas, instrumentos e materiais. - Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. - Cumprir normas de higiene e segurança no trabalho. - Participar com responsabilidade, empenho e autonomia nas atividades propostas.	40%		
	Tecnologia e sociedade - Reconhecer os impactos pessoais, sociais e ambientais da tecnologia. - Compreender a evolução dos objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado. - Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural. - Desenvolver capacidades de tolerância, respeito e cooperação.	20%		

Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA	Ano: 5.º e 6.º

<table>
<tr><th>Critérios de avaliação</th><th colspan="2">APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:
Domínios/Temas organizadores e Descritores</th><th>Ponderação</th><th>Contributos para o Perfil dos Alunos</th><th>Documentos e Processos para recolha de informação</th></tr>
<tr><td rowspan="4">SABER CIENTÍFICO

COMUNICAÇÃO

POSTURA CRÍTICA

COOPERAÇÃO</td><td colspan="2">Área dos Conhecimentos
- Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.
- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.
- Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.
- Conhecer as regras, destrezas e ações lecionadas na área das atividades físicas.</td><td>10%</td><td>A, B, C, D, I</td><td rowspan="4">Questões de aula

Fichas de avaliação

Trabalhos práticos

Trabalhos individuais, de pares ou de grupo

Observação direta

Registos de observação

Grelhas de registo de observação</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Área das Atividades Físicas</td><td>Subárea Jogos
- Participar em JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</td><td rowspan="3">80%</td><td rowspan="3">A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</td></tr>
<tr><td>Subárea dos Jogos Desportivos Coletivos (JDC)
- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JDC lecionados, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</td></tr>
<tr><td>Subárea da Ginástica
- Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</td></tr>
</table>

		Subárea do Atletismo - Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.			
		Subárea da Patinagem - Na PATINAGEM, patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de sequências rítmicas, percursos ou jogos.			
		Subárea da Orientação - Realizar na ORIENTAÇÃO percursos elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação e de preservação da qualidade do ambiente.			
		Subárea de Desportos de Combate - Nos DESPORTOS DE COMBATE, realizar ações de oposição direta solicitadas de Luta, utilizando as técnicas fundamentais de controlo e desequilíbrio, com segurança (própria e do opositor), aplicando as regras e os princípios éticos.			
		Subárea de Raquetes - Na Subárea RAQUETES, realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos jogos Badminton e/ou Ténis de Mesa, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.			
	Área da Aptidão Física - Desenvolver capacidades motoras para a sua idade e sexo, evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®.		10%	C, E, F, G, I, J	

NOTA

Alunos com limitações ou impossibilidade de prática da disciplina de Educação Física serão avaliados em 100% na “Área dos Conhecimentos”.

Disciplina: TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO **Ano: 5.º**

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores		Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Criar e Inovar**	**Processamento de texto** **-** Inserir e formatar conteúdos obtidos *on line.* - Formatar caracteres e parágrafos. - Inserir e formatar objetos. - Criar e formatar tabelas. - Criar cabeçalhos e rodapés. - Inserir funções "número de página / total de páginas". - Inserir um índice automático.	40%	A, C, I	Projetos Atividades orientadas Trabalhos práticos de avaliação Grelhas de observação
		Apresentações Multimédia **-** Inserir e editar diapositivos. - Aplicar e personalizar temas. - Inserir e formatar objetos. - Aplicar e configurar transições entre diapositivos - Adicionar animação aos objetos. - Formatar fundos. - Utilizar modo de apresentação.	40%		
	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais (1) **-** Desenvolver uma conduta crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. - Respeitar as normas de utilização das TIC, dos direitos de autor e de propriedade intelectual dos recursos e conteúdos que mobiliza.		7%	B, F	
	Investigar e Pesquisar (1) **-** Desenvolver competências de seleção e análise crítica da informação**.**		7%	B, D	
	Comunicar e Colaborar (1) **-** Desenvolver competências das áreas de "Relacionamento interpessoal" e "Desenvolvimento pessoal e autonomia".		6%	E, F	

NOTA

(1) Os domínios "Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais", "Investigar e pesquisar" e "Comunicar e colaborar" não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio "Criar e inovar".

Disciplina: TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Ano: 6.º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores		Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO	Criar e Inovar	**Introdução à programação** **-** Decompor problemas em pequenas partes mais simples. - Utilizar blocos de ação. - Utilizar estruturas condicionais. - Utilizar estruturas de repetição. - Detetar e corrigir erros.	80%	C, I	Projetos Atividades orientadas Trabalhos práticos de avaliação Grelhas de observação
	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais (1) **-** Desenvolver uma conduta crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. - Respeitar as normas de utilização das TIC, dos direitos de autor e de propriedade intelectual dos recursos e conteúdos que mobiliza.		7%	B, F	
	Investigar e Pesquisar (1) **-** Desenvolver competências de seleção e análise crítica da informação**.**		7%	B, D	
	Comunicar e Colaborar (1) **-** Desenvolver competências das áreas de "Relacionamento interpessoal" e "Desenvolvimento pessoal e autonomia".		6%	E, F	

NOTA

(1) Os domínios "Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais", "Investigar e pesquisar" e "Comunicar e colaborar" não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio "Criar e inovar".

3.º CICLO

LEGENDA:

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos				
A- Linguagens e textos	**C-** Raciocínio e resolução de problemas	**E-** Relacionamento interpessoal	**G-** Bem-estar, saúde e ambiente	**I-** Saber científico, técnico e tecnológico
B- Informação e comunicação	**D-** Pensamento crítico e criativo	**F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H-** Sensibilidade estética e artística	**J-** Consciência e domínio do corpo

Disciplina: PORTUGUÊS	Anos: 7º, 8.º e 9º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Oralidade: Compreensão e Expressão** - Compreender textos orais e sua intenção comunicativa. - Usar a palavra com fluência e correção em intervenção formal e exposição oral resultante de pesquisa.	15%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	**OBSERVAÇÃO** - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Rubricas - Guiões/Contratos/Fichas de Leitura - Relatórios - Apreciações críticas - Cadernos diários - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos **INQUÉRITO** - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários
	Leitura - Realizar diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa. - Ler textos de géneros diversos. - Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões presentes nos textos e reconhecimento da sua estrutura.	15%	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
	Educação Literária - Ler integralmente e interpretar obras literárias de diferentes tipologias textuais. - Apreciar criticamente a dimensão estética dos textos literários, o modo como os temas, as experiências e os valores estão representados nas obras e sua comparação com outras manifestações artísticas. - Exprimir pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	25%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Escrita - Redigir textos, respeitando objetivos, destinatários, finalidades, géneros diversificados, regras de ortografia, de pontuação e com propriedade vocabular. - Rever e aperfeiçoar textos em função dos objetivos, da coerência e da coesão.	25%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Gramática - Conhecer e aplicar conceitos e saberes relacionados com os planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.	20%	A, B, C, F, G, I, J	

Disciplina: PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA	Nível de proficiência: A1

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores		Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Oralidade**	**Compreensão** - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido. Identificar tópicos de mensagens breves.	20%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	**OBSERVAÇÃO** - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Rubricas - Guiões/Contratos - Apreciações críticas - Cadernos diários - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos **INQUÉRITO** - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários
		Produção/Interação - Produzir discursos simples e adequados ao contexto, com algum ritmo e entoação. - Produzir enunciados orais breves. - Produzir enunciados simples e isolados sobre pessoas que conhece e os lugares onde vive. - Fazer perguntas e formular respostas simples.	30%		
	Leitura - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado. -Compreender palavras conhecidas, frases muito simples e curtas e pequenos textos com vocabulário de uso corrente.		20%	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
	Escrita - Escrever expressões e frases simples. - Enunciar o alfabeto.		15%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Gramática - Produzir enunciados simples, sem recurso ao conhecimento metalinguístico explícito. - Estabelecer relações semânticas entre palavras do mesmo campo lexical.		10%	A, B, C, F, G, I, J	
	Interação Cultural - Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.		5%	B, C, D, E, F, G, I, J	

Disciplina: PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA **Nível de proficiência: A2**

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores		Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Oralidade**	**Compreensão** - Compreender os tópicos essenciais de um discurso oral. Fazer uma descrição simples ou uma apresentação de uma pessoa, falar das atividades quotidianas, daquilo de que gosta ou não.	20%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	**OBSERVAÇÃO** - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Rubricas - Guiões/Contratos - Apreciações críticas - Cadernos diários - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos **INQUÉRITO** - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários
		- Produção/Interação - Narrar vivências, acontecimentos e experiências. - Explicar gostos e opiniões. - Descrever lugares, ações e emoções. - Fazer e responder a perguntas, trocar ideias e informações sobre assuntos que lhe são familiares. - Interagir com razoável à vontade em situações bem estruturadas e conversas curtas. - Trocar informação em diálogos. - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião. - Dar e aceitar conselhos. - Fazer e aceitar propostas. - Reagir a instruções.	20%		
	Leitura - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. - Recorrer eficazmente a dicionários.		25%	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
	Escrita - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. - Responder a questionários sobre temas diversos. Participar em atividades de escrita coletiva.		20%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Gramática - Estabelecer relações semânticas entre as palavras. Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais relacionados com rotina diária.		10%	A, B, C, F, G, I, J	
	Interação Cultural - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.		5%	B, C, D, E, F, G, I, J	
Disciplina: PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA					**Nível de proficiência: B1**

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores		Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Oralidade**	**Compreensão** - Compreender os aspetos essenciais de discursos ouvidos.	20%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	**OBSERVAÇÃO** - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Rubricas - Guiões/Contratos - Apreciações críticas - Cadernos diários - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos **INQUÉRITO** - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários
		Produção/ Interação - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. - Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. - Discutir ideias em contexto formal ou informal. - Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. - Resumir o conteúdo de uma conversa.	20%		
	Leitura - Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. - Interpretar textos diversificados.		25%	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
	Escrita - Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. - Escrever textos sobre diversos temas, utilizando os conetores de forma adequada.		20%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Gramática - Utilizar verbos regulares e irregulares em frases de polaridade afirmativa e negativa. - Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação).		10%	A, B, C, F, G, I, J	
	Interação Cultural - Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		5%	B, C, D, E, F, G, I, J	

Disciplina: OFICINA DE LEITURA E ESCRITA [Disciplina de OFERTA COMPLEMENTAR] **Ano: 8.º**

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Oralidade: Expressão** - Aplicar a língua de forma fluente, correta e de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação.	40%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	**OBSERVAÇÃO** - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Rubricas - Guiões/Contratos - Apreciações críticas - Cadernos diários - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos **INQUÉRITO** - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários
	Leitura - Realizar diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa. - Ler, compreender e interpretar textos de géneros diversos. - Identificar temas e ideias principais, pontos de vista e universos de referência, causas e efeitos.	30%	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
	Escrita - Planificar, produzir, rever e reescrever textos. - Redigir textos coesos, coerentes e com propriedade vocabular, respeitando objetivos, destinatários, finalidades, convenções tipológicas e ortográficas e dando aos textos a estrutura e o formato adequados. - Expor e divulgar trabalhos junto de diferentes públicos.	30%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

Disciplina: INGLÊS	Anos: 7.º, 8.º e 9.º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores		Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO	Competência Comunicativa	**Compreensão oral** - Compreender diferentes tipos de texto em modo áudio/ audiovisual.	10%	A, C, D, J	**OBSERVAÇÃO** - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários - *Show and Tell* **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Rubrica - *Show and Tell* - Caderno diário - Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos - Lista de verificação de conteúdos - Testes **INQUÉRITO** - Questionários orais/escritos - *Role Play* - Entrevista - Formulários/Jogos didáticos - Kahoot, quizizz…
		Interação oral / Produção oral - Interagir em diálogos, troca de ideias, de informações e de opiniões. - Fazer apresentações orais sobre temas diversos.	30%	A, B, C, D, G, J	
		Compreensão escrita - Compreender diferentes tipos de textos sobre temas abordados no domínio intercultural e textos adaptados de leitura extensiva. - Identificar informação essencial e informações específicas.	20%	A, C, D, J	
		Interação escrita / Produção escrita - Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando ou escrevendo diferentes tipos de enunciados. - Produzir diferentes tipos de texto sobre os temas estudados.	20%	A, B, C, D, G, J	
	Competência Intercultural	- Reconhecer realidades interculturais distintas.	5%	A, B, C, D, E, F, H, I	
	Competência	- Comunicar eficazmente em contexto. - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos. - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. - Pensar criticamente.	15%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

Disciplina: FRANCÊS	Anos: 7.º, 8.º e 9.º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores		Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Competência Comunicativa**	**Compreensão oral** - Compreender/interpretar e seguir discursos orais/audiovisuais.	20%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	**OBSERVAÇÃO** - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Rubrica - Caderno diário - Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos - Listas de verificação - Testes **INQUÉRITO** - Questionários orais/escritos - *Role Play* - Entrevista - Formulários/Jogos didáticos
		Interação oral/ Produção oral - Interagir, participar em situações de comunicação e produzir diálogos orientados. - Exprimir-se oralmente em situações diversas e previamente preparadas.	20%	A, B, C, D, E, F, I, J	
		Compreensão escrita - Compreender/interpretar textos de diversas tipologias. - Identificar/encontrar informação essencial em vários tipos de textos.	30%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
		Interação escrita/ Produção escrita - Interagir de forma progressivamente mais elaborada. - Elaborar/produzir diferentes tipos de textos escritos.	20%	A, B, C, D, E, F, I, J	
	Competência Intercultural	- Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da (s) cultura (s) da língua estrangeira.	5%	A, B, C, F, J	
	Competência Estratégica	- Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. - Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da sala de - aula.	5%	C, D, E, F, G, I, J	

Disciplina: OFICINA CRIATIVA DE FRANCÊS [Disciplina de OFERTA COMPLEMENTAR] **Ano: 7º**

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores		Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Competência Comunicativa**	**Compreensão oral** - Ouvir canções,visionar programas educativos e exploração dos mesmos.	25%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	**OBSERVAÇÃO** - Fichas de verificação de conhecimentos - Questões-aula - Formulários **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Rubricas - Guiões/Contratos - Apreciações críticas - Caderno diário - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos **INQUÉRITO** - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários
		Interação / Produção oral - Aplicar corretamente os conteúdos lexicais e gramaticais apreendidos na disciplina de Francês em situações de interação e produção oral. - Produzir textos orais, com coerência, dominando, na sua globalidade, os aspetos elementares da morfossintaxe e do vocabulário.	25%	A, B, C, D, E, F, I, J	
		Compreensão escrita - Ler e compreender/interpretar textos de diversas tipologias. - Identificar/encontrar informação essencial em vários tipos de textos.	25%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
		Produção escrita - Aplicar corretamente os conteúdos lexicais e gramaticais apreendidos na disciplina de Francês em situações de interação e produção escrita. - Produzir textos escritos coerentes, dominando, na sua globalidade, os aspetos elementares da morfossintaxe e do vocabulário. - Ser criativo / original.	25%	A, B, C, D, E, F, I, J	

Disciplina: HISTÓRIA	Anos: 7.º, 8.º e 9.º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores		Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO	Compreensão Histórica	**Temporalidade e Espacialidade** - Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem. . Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço.	20%	A, B, I	Lista de verificação (*checklists*) Rubrica Fichas de verificação de conhecimentos Questões-aula Formulários Trabalhos individuais, de pares ou de grupo Trabalhos de projeto Registos da participação/intervenção oral
		Contextualização - Situar e caracterizar aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial. -Relacionar a História de Portugal com a História europeia e mundial. - Distinguir situações de rutura e de continuidade nos acontecimentos e processos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial. - Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente. - Problematizar as relações entre passado e presente. - Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência. - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável, na sociedade democrática - Realizar as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula, com rigor e empenho. - Relacionar as aprendizagens com a História, com o património local e regional.	30%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
	Tratamento da informação/Utilização de fontes - Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico. - Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação. - Apresentar ideias/produtos, com rigor histórico e linguagem específica da disciplina. - Mobilizar e articular as fontes históricas para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.		25%	A, B, C, D, F, H, I	
	Comunicação em História - Elaborar opiniões historicamente fundamentadas sobre questões sociais, políticas, económicas e culturais. - Comunicar com correção linguística (oral e escrita) os conteúdos disciplinares. - Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados. - Utilizar de forma adequada a terminologia específica da disciplina (oral e escrita).		25%	A, B, D, E, H, I	

Disciplina: GEOGRAFIA	Anos: 7º, 8.º e 9º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Localizar e compreender os lugares e as regiões** - Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google Maps, Open Street Maps, GPS, SIG, Big Data, etc.). - Localizar, no espaço e no tempo, lugares e fenómenos geográficos (físicos e humanos). - Investigar sobre questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê).	40%	A, B, C, D, F, I	**OBSERVAÇÃO** - Fichas de conhecimentos - Questões-aula - Formulários **ANÁLISE DE CONTEÚDO** - Rubricas - Guiões - Fichas de trabalho - Relatórios - Apreciações críticas - Cadernos diários - Debates/Exposições - Trabalhos de pesquisa - Textos escritos diversos **INQUÉRITO** - Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões - Entrevistas - Formulários
	Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos - Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. - Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. - Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas. - Participar em campanhas de sensibilização para um ambiente e ordenamento do território sustentáveis. - Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade étnica, ideológica, cultural, sexual.	40%	A, B, C, D, E, F, G, I	
	Comunicar e participar - Mobilizar corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. - Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG. - Participar em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados geograficamente cartografáveis. - Criar soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos geográficos. - Cooperar e partilhar.	20%	A, B, C, D, E, F, H	

Disciplina: EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA	Anos: 7º , 8.º e 9º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Experiência religiosa** - Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas; - Utilizar de modo correta linguagens e símbolos; - Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas; - Consolidar as aprendizagens adquiridas com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas.	25%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Participação oral Fichas de conhecimentos Fichas de trabalho Questionários de natureza diversa em plataformas digitais Listas de verificação Apreciação crítica Apresentações orais Debates/Exposições Trabalhos individuais, de pares ou de grupo Trabalhos de pesquisa Outros instrumentos considerados pertinentes e adequados às especificidades do grupo turma Caderno diário
	Cultura e Visão Cristã da Vida - Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa; - Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento; - Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais.	25%		
	Ética, Moral e Cidadania Ativa - Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade; - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; - Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; - Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar; - Cooperar e partilha: participar em campanhas de solidariedade.	50%	A, B, C, D, F, G, H, I, J	

Disciplina: MATEMÁTICA					Ano: 7.º
Critérios de avaliação	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores**		**Ponderação**	**Contributos para o *Perfil dos Alunos***	**Documentos e Processos para recolha de informação**
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Conhecimentos Matemáticos**	**Conceitos e Procedimentos** - Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos: • Números • Álgebra • Dados e probabilidades • Geometria	60%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de avaliação/testes Questões-aula Listas de verificação Rubricas Registos/grelhas de observação Trabalhos individuais, de pares ou de grupo Fichas de trabalho diversas
	Competências Matemáticas	**Raciocínio e Resolução de Problemas/ Pensamento Computacional / Representações Matemáticas/ Conexões Matemáticas** - Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. - Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. - Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classificar objetos atendendo às suas características. - Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. - Extrair a informação essencial de um problema. - Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.	30%		

		- Reconhecer ou identificar padrões e regularidades no processo de resolução de problemas e aplicá-los em outros problemas semelhantes. - Desenvolver um procedimento (algoritmo) passo a passo para solucionar o problema, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução. - Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelecer relações e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. - Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. - Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. - Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.			
		Comunicação Matemática - Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.	10%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

Disciplina: MATEMÁTICA	Anos: 8.º e 9.º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO	**Conceitos e Procedimentos** - Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos: • Números e operações • Geometria e medida • Álgebra • Organização e tratamento de dados	60%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de avaliação/testes Questões-aula Listas de verificação Rubricas Registos/grelhas de observação Trabalhos individuais, de pares ou de grupo Fichas de trabalho diversas
	Raciocínio e Resolução de Problemas - Resolver problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. - Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.	30%		
	Comunicação Matemática - Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	10%		

Disciplina: OFICINA DOS NÚMEROS [Disciplina de OFERTA COMPLEMENTAR] **Ano: 9º**

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO	**Conceitos e procedimentos** - Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos: • Números e operações • Geometria e medida • Álgebra Organização e tratamento de dados	50%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de avaliação Questões-aula Lista de verificação Rubrica Registos/grelhas de observação Trabalhos individuais, de pares ou de grupo Fichas de trabalho diversas
	Raciocínio e Resolução de Problemas - Resolver problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. - Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.	30%		
	Comunicação Matemática - Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	20%		

Disciplina: CIÊNCIAS NATURAIS	Ano: 7º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	***Terra em transformação*** **Conhecimento Específico** - Conhecer termos e conceitos. - Compreender conceitos e teorias. - Ler/recolher dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, protocolos experimentais, atividades experimentais).	40%	A, B, D, G, F, I	Fichas de avaliação Relatórios Fichas de trabalho Trabalhos de pesquisa Questões de aula Registo de observação direta Listas de verificação
	Terra em transformação **Métodos de trabalho/ estudo** - Aplicar os conhecimentos adquiridos a situações novas e/ou do dia-a-dia. - Dominar procedimentos e técnicas diversificadas. - Interpretar dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, protocolos experimentais, atividades experimentais). - Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas. - Utilizar vocabulário específico da disciplina para comunicar, oralmente e por escrito.	40%	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
	Terra em transformação **Compromisso** - Cumprir as regras estipuladas; - Realizar as tarefas em tempo útil; - Participar na dinâmica da aula; - Mostrar empenho na realização das tarefas;	20%	B, C, D, E, F, G, H, J	

Disciplina: CIÊNCIAS NATURAIS	Ano: 8º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	***Terra, um planeta com vida; Sustentabilidade na Terra*** **Conhecimento Específico** - Conhecer termos e conceitos. - Compreender conceitos e teorias. - Ler/recolher dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, protocolos experimentais, atividades experimentais).	40%	A, B,D, G, F, I	Fichas de avaliação Relatórios Fichas de trabalho Trabalhos de pesquisa Questões de aula Registo de observação direta Listas de verificação
	Terra, um planeta com vida; Sustentabilidade na Terra **Métodos de trabalho/ estudo** - Aplicar os conhecimentos adquiridos a situações novas e/ou do dia-a-dia. - Dominar procedimentos e técnicas diversificadas. - Interpretar dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, protocolos experimentais, atividades experimentais). - Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas. - Utilizar vocabulário específico da disciplina para comunicar, oralmente e por escrito.	40%	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
	Terra, um planeta com vida; Sustentabilidade na Terra **Compromisso:** - Cumprir as regras estipuladas; - Realizar as tarefas em tempo útil; - Participar na dinâmica da aula; - Mostrar empenho na realização das tarefas;	20%	B, C, D, E, F, G, H, J	

Disciplina: CIÊNCIAS NATURAIS	Ano: 9º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	***Viver melhor na Terra*** **Conhecimento Específico** - Conhecer termos e conceitos. - Compreender conceitos e teorias. - Ler/recolher dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, protocolos experimentais, atividades experimentais).	40%	A, B,D, G, F, I	Fichas de avaliação Relatórios Fichas de trabalho Trabalhos de pesquisa Questões de aula Registo de observação direta Listas de verificação
	Viver melhor na Terra **Métodos de trabalho/ estudo** - Aplicar os conhecimentos adquiridos a situações novas e/ou do dia-a-dia. - Dominar procedimentos e técnicas diversificadas. - Interpretar dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, protocolos experimentais, atividades experimentais). - Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas. - Utilizar vocabulário específico da disciplina para comunicar, oralmente e por escrito.	40%	A, B, C, D, F, G, H, I, J	
	Viver melhor na Terra Compromisso: - Cumprir as regras estipuladas; - Realizar as tarefas em tempo útil; - Participar na dinâmica da aula; - Mostrar empenho na realização das tarefas;	20%	B, C, D, E, F, G, H, J	

Disciplina: FÍSICO-QUÍMICA	Ano: 7º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO	***Espaço, Materiais e Energia*** **Conhecimento Específico** - Conhecer termos e conceitos. - Compreender conceitos e teorias. - Ler/recolher dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, protocolos experimentais, atividades experimentais).	40%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de avaliação Relatórios Fichas de trabalho Trabalhos de pesquisa Questões de aula Registo de observação direta Listas de verificação
	Espaço, Materiais e Energia **Métodos de trabalho/ estudo** - Aplicar os conhecimentos adquiridos a situações novas e/ou do dia-a-dia. - Dominar procedimentos e técnicas diversificadas. - Interpretar dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, protocolos experimentais, atividades experimentais). - Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas. - Utilizar vocabulário específico da disciplina para comunicar, oralmente e por escrito.	40%		
	Espaço, Materiais e Energia **Compromisso** - Cumprir as regras estipuladas. - Realizar as tarefas em tempo útil. - Participar na dinâmica da aula. - Mostrar empenho na realização das tarefas.	20%		

Disciplina: FÍSICO-QUÍMICA	Ano: 8º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO	***Reações Químicas, Som e Luz*** **<u>Conhecimento Específico</u>** **-** Conhecer termos e conceitos. - Compreender conceitos e teorias. **-** Ler/recolher dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, protocolos experimentais, atividades experimentais).	40%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de avaliação Relatórios Fichas de trabalho Trabalhos de pesquisa Questões de aula Registo de observação direta Listas de verificação
	Reações Químicas, Som e Luz **<u>Métodos de trabalho/ estudo</u>** - Aplicar os conhecimentos adquiridos a situações novas e/ou do dia-a-dia. - Dominar procedimentos e técnicas diversificadas. - Interpretar dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, protocolos experimentais, atividades experimentais). - Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas. - Utilizar vocabulário específico da disciplina para comunicar, oralmente e por escrito.	40%		
	Reações Químicas, Som e Luz ***Compromisso*** - Cumprir as regras estipuladas. - Realizar as tarefas em tempo útil. - Participar na dinâmica da aula. - Mostrar empenho na realização das tarefas.	20%		

Disciplina: FÍSICO-QUÍMICA	Ano: 9º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO	***Movimentos e Forças; Eletricidade e Classificação dos Materiais*** **<u>Conhecimento Específico</u>** **-** Conhecer termos e conceitos. - Compreender conceitos e teorias. **-** Ler/recolher dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, protocolos experimentais, atividades experimentais).	40%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de avaliação Relatórios Fichas de trabalho Trabalhos de pesquisa Questões de aula Registo de observação direta Listas de verificação
	Movimentos e Forças; Eletricidade e Classificação dos Materiais ***Métodos de trabalho/ estudo*** - Aplicar os conhecimentos adquiridos a situações novas e/ou do dia-a-dia. - Dominar procedimentos e técnicas diversificadas. - Interpretar dados fornecidos por diferentes fontes (gráficos, tabelas, esquemas, protocolos experimentais, atividades experimentais). - Selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas. - Utilizar vocabulário específico da disciplina para comunicar, oralmente e por escrito.	40%		
	Movimentos e Forças; Eletricidade e Classificação dos Materiais ***Compromisso*** - Cumprir as regras estipuladas. - Realizar as tarefas em tempo útil. - Participar na dinâmica da aula. - Mostrar empenho na realização das tarefas.	20%		

Disciplina: CIDADANIA EDESENVOLVIMENTO	Anos: 7º, 8.º e 9.º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO	**Relacionamento Interpessoal e Cooperação** - Ser pontual. - Cumprir as regras estipuladas. - Revelar interesse e motivação. - Cooperar nas atividades, respeitando as opiniões dos outros e o direito à diferença.	30%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de autoavaliação Trabalhos individuais, de pares ou de grupo Trabalhos de projeto Registos de observação
	Mobilização de conhecimentos - Conhecer os domínios/temas tratados. - Argumentar e debater as suas ideias e as dos outros. - Demonstrar pensamento crítico, criatividade e capacidade de intervenção. - Identificar situações problemáticas e apresentar propostas válidas de resolução. - Recolher e selecionar informação. - Apresentar trabalho(s).	70%		

Disciplina: EDUCAÇÃO VISUAL				Anos: 7.º, 8.º e 9.º
Critérios de avaliação	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores**	**Ponderação**	**Contributos para o *Perfil dos Alunos***	**Documentos e Processos para recolha de informação**
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Apropriação e Reflexão** - Aprender os saberes da comunicação visual e compreender a simbologia das linguagens artísticas. - Identificar e analisar com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.	20%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Registos de avaliação da participação / Intervenção oral Trabalhos/performances produzidas Portfólios e/ou dossiês temáticos Registos de observação direta Outros que se venham a revelar pertinentes no decorrer do processo de aprendizagem
	Interpretação e Comunicação – Desenvolver capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais. - Desenvolver capacidades de tolerância, respeito e cooperação.	20%		
	Experimentação e Criação – Aplicar os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. - (Re)inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas. - Participar com responsabilidade, empenho e autonomia nas atividades propostas.	60%		

Disciplina: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	Anos: 7.º, 8.º e 9.º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores	Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO	**Apropriação e Reflexão** - Aprender os saberes da comunicação visual e compreender a simbologia das linguagens artísticas. - Identificar e analisar com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.	20%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Registos de avaliação da participação / Intervenção oral Trabalhos/performances produzidas Portfólios e/ou dossiês temáticos Registos de observação direta Outros que se venham a revelar pertinentes no decorrer do processo de aprendizagem
	Interpretação e Comunicação – Desenvolver capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais. - Desenvolver capacidades de tolerância, respeito e cooperação.	20%		
	Experimentação e Criação – Aplicar os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. - (Re)inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas. - Participar com responsabilidade, empenho e autonomia nas atividades propostas.	60%		

Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA	Anos: 7.º, 8.º e 9.º

<table>
<tr><th>Critérios de avaliação</th><th colspan="2">APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:
Domínios/Temas organizadores e Descritores</th><th>Ponderação</th><th>Contributos para o Perfil dos Alunos</th><th>Documentos e Processos para recolha de informação</th></tr>
<tr><td rowspan="4">SABER CIENTÍFICO

COMUNICAÇÃO

POSTURA CRÍTICA

COOPERAÇÃO</td><td colspan="2">Área dos Conhecimentos
- Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.
- Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.
- Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.
- Conhecer as regras, destrezas e ações lecionadas na área das atividades físicas.</td><td>10%</td><td>A, B, C, D, I</td><td rowspan="4">Questões de aula

Fichas de avaliação

Trabalhos práticos

Trabalhos individuais, de pares ou de grupo

Observação direta

Registos de observação

Grelhas de registo de observação</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Área das Atividades Físicas</td><td>Subárea Jogos
- Participar em JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</td><td rowspan="3">80%</td><td rowspan="3">A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</td></tr>
<tr><td>Subárea dos Jogos Desportivos Coletivos (JDC)
- Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JDC lecionados, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</td></tr>
<tr><td>Subárea da Ginástica
- Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</td></tr>
</table>

		Subárea do Atletismo - Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.			
		Subárea da Patinagem - Na PATINAGEM, patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de sequências rítmicas, percursos ou jogos.			
		Subárea da Orientação - Realizar na ORIENTAÇÃO percursos elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação e de preservação da qualidade do ambiente.			
		Subárea de Desportos de Combate - Nos DESPORTOS DE COMBATE, realizar ações de oposição direta solicitadas de Luta, utilizando as técnicas fundamentais de controlo e desequilíbrio, com segurança (própria e do opositor), aplicando as regras e os princípios éticos.			
		Subárea de Raquetes - Na Subárea RAQUETES, realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos jogos Badminton e/ou Ténis de Mesa, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.			
	Área da Aptidão Física - Desenvolver capacidades motoras para a sua idade e sexo, evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®.		10%	C, E, F, G, I, J	

NOTA

Alunos com limitações ou impossibilidade de prática da disciplina de Educação Física serão avaliados em 100% na “Área dos Conhecimentos”.

Disciplina: TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Ano: 7.º

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores		Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO **COMUNICAÇÃO** **POSTURA CRÍTICA** **COOPERAÇÃO**	**Criar e Inovar**	**Edição de imagem** **-** Transferir imagens capturadas para o computador. - Utilizar as ferramentas. - Utilizar filtros. - Utilizar e gerir camadas. - Manipular imagens. - Exportar imagens	40%	A, B, C, D, F, H G, I, J	Projetos Atividades orientadas Portefólio Trabalhos práticos de avaliação Questionários/Testes Grelhas de observação
		Edição de vídeo e som **-** Transferir vídeo capturado para o computador. - Inserir elementos multimédia (vídeo, imagem, som e texto) na linha de tempo. - Gerir elementos multimédia na linha de tempo. - Aplicar efeitos de vídeo e de som num projeto. - Exportar vídeos.	30%		

		Modelação 3D **-** Adicionar formas. - Manipular a câmara. - Gerir objetos. - Manipular objetos no plano de trabalho. - Exportar modelos 3D.	10%		
	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais (1) **-** Desenvolver uma conduta crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. - Respeitar as normas de utilização das TIC, dos direitos de autor e de propriedade intelectual dos recursos e conteúdos que mobiliza.		7%	A, B, D, E, H	
	Investigar e Pesquisar (1) **-** Desenvolver competências de seleção e análise crítica da informação**.**		7%	C, D, E, F, G, I, J	
	Comunicar e Colaborar (1) **-** Desenvolver competências das áreas de "Relacionamento interpessoal" e "Desenvolvimento pessoal e autonomia". - Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos.		6%	B, C, D, E, F	

NOTA

(1) Os domínios "Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais", "Investigar e pesquisar" e "Comunicar e colaborar" não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio "Criar e inovar".

Disciplina: TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO **Ano: 8.º**

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores		Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO	Criar e Inovar	**Correio eletrónico** - Criar uma conta de correio eletrónico. - Gerir conta de correio eletrónico. - Conhecer serviços associados a uma conta de correio eletrónico.	25%	A, B, C, D, F, H G, I, J	Projetos Atividades orientadas Portefólio Trabalhos práticos de avaliação Questionários/Testes Grelhas de observação
		Serviços na *cloud* - Gerir armazenamento de dados na Internet. - Conhecer serviços de produtividade online. - Criar documentos online. - Gerir e partilhar documentos na Internet.	25%		
		Sítios *web* - Planificar e estruturar um sítio web. - Criar um sítio na Internet. - Inserir conteúdos num sítio web. - Publicar e gerir um sítio web.	30%		
	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais (1) - Desenvolver uma conduta crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. - Respeitar as normas de utilização das TIC, dos direitos de autor e de propriedade intelectual dos recursos e conteúdos que mobiliza.		7%	A, B, D, E, H	
	Investigar e Pesquisar (1) - Desenvolver competências de seleção e análise crítica da informação.		7%	C, D, E, F, G, I, J	
	Comunicar e Colaborar (1) - Desenvolver competências das áreas de "Relacionamento interpessoal" e "Desenvolvimento pessoal e autonomia". - Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos.		6%	B, C, D, E, F	

NOTA

(1) Os domínios "Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais", "Investigar e pesquisar" e "Comunicar e colaborar" não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio "Criar e inovar".

Disciplina: TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO **Ano: 9.º**

Critérios de avaliação	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Domínios/Temas organizadores e Descritores		Ponderação	Contributos para o *Perfil dos Alunos*	Documentos e Processos para recolha de informação
SABER CIENTÍFICO COMUNICAÇÃO POSTURA CRÍTICA COOPERAÇÃO	Criar e Inovar	**Folha de cálculo** - Gerir livros. - Inserir dados em tabelas. . Formatar células. - Formatar células condicionalmente. - Gerir folhas. - Utilizar fórmulas. - Utilizar funções. - Criar gráficos.	40%	A, B, C, D, F, H G, I, J	Projetos Atividades orientadas Portefólio Trabalhos práticos de avaliação Questionários/Testes Grelhas de observação
		Criação de aplicações móveis - Desenhar e planificar uma aplicação móvel. - Utilizar o ambiente gráfico de criação de aplicações móveis. - Criar a estrutura para uma aplicação. - Programar os elementos de uma aplicação. - Testar e criar versão instalável de uma aplicação.	40%		
	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais (1) - Desenvolver uma conduta crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. - Respeitar as normas de utilização das TIC, dos direitos de autor e de propriedade intelectual dos recursos e conteúdos que mobiliza.		7%	A, B, D, E, H	
	Investigar e Pesquisar (1) - Desenvolver competências de seleção e análise crítica da informação.		7%	C, D, E, F, G, I, J	
	Comunicar e Colaborar (1) - Desenvolver competências das áreas de "Relacionamento interpessoal" e "Desenvolvimento pessoal e autonomia". - Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos.		6%	B, C, D, E, F	

NOTA

(1) Os domínios "Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais", "Investigar e pesquisar" e "Comunicar e colaborar" não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio "Criar e inovar".

2. Documentos e Processos para Recolha de Informação

Por forma a permitir classificar o que os alunos sabem e são capazes de fazer, através da avaliação como processo pedagógico, organizaram-se os documentos e processos para recolha de informação que se elencam na Tabela 4.

Dinâmicas/atividades pedagógicas	**Documentos para recolha de informação** (estas sugestões não se esgotam nas propostas apresentadas)
Apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos	- Rubrica
Debates	- Lista de verificação/*Checklist* - Rubrica - Registos episódicos/Incidentes críticos (positivo/negativo)
Interpretação de textos	- Mapa conceptual - Lista de verificação/*Checklist*
Fichas de resolução de exercícios	- Questionário (com perguntas de desenvolvimento ou respostas abertas, perguntas de seleção ou resposta fechada). - Teste em duas fases. - Teste em pares.
Construção de um desenho	- Portefólio de aprendizagem - Rubrica - Lista de verificação/*Checklist*
Diário gráfico	- Portefólio de aprendizagem
Construção de gráfico ou de um esquema	- Lista de verificação/*Checklist* - Rubrica
Construção de um projeto	- Planificação do projeto - Mapa de monitorização das diferentes fases do projeto - Documentos estruturantes das pesquisas de informação - Documentos estruturantes da construção de conhecimento a partir das pesquisas realizadas - Lista de verificação/*Checklist* para trabalho final ou comunicação à turma - Rubrica para trabalho final ou comunicação - Mapa de (auto)reflexão do desempenho do grupo em cada uma das fases do projeto - Registo da opinião ou impacto da comunicação nos alunos que "assistiram" à apresentação
Atividades de pesquisa	- Lista de verificação/*Checklist* - Rubrica
Participação em fórum e/ou *chats*	- Tabela de frequência de registo de participações - Lista de verificação/*Checklist* - Rubrica

Relatórios	- Tabela de frequência de registo de participações - Lista de verificação/*Checklist* - Rubrica - Mapa de (auto)reflexão do desempenho em cada uma das componentes do relatório
Produção de vídeo/animação	- Mapa de (auto)reflexão do desempenho em cada uma das componentes do vídeo: pré-produção, edição, …
Trabalho pares ou em grupo	- Rubrica
Autoavaliação	- Rubrica
Heteroavaliação	- Rubrica

Tabela 4 – Documentos e processos para recolha de informação

3. ATRIBUIÇÃO DE UMA NOTA

A atribuição de uma nota é o processo por meio do qual se pretende traduzir um conjunto de aprendizagens realizadas pelos alunos num símbolo qualitativo ou quantitativo que permita a certificação de aprendizagens.

Para a obtenção de uma nota, torna-se necessário construir um algoritmo que permita efetuar o cálculo a partir dos resultados obtidos por meio do processo de recolha de informação.

3.1. *ALGORITMO PARA ATRIBUIÇÃO DE NOTA*

O algoritmo para atribuição de nota é o seguinte:

SOMA de todos os produtos resultantes das médias de todas as classificações obtidas em cada domínio com os respetivos fatores de ponderação.

A NOTA = (Média das classificações obtidas relativas ao domínio 1 X fator de ponderação do domínio 1) + (Média das classificações obtidas relativas ao domínio 2 X fator de ponderação do domínio 2) + (Média das classificações obtidas relativas ao domínio 3 X fator de ponderação do domínio 3) +

Grelha exemplificativa da operacionalização do algoritmo para atribuição de nota aos alunos de uma turma.

Grelha de Registo - Português 2º Ciclo

Aluno		Questão	Oralidade					Classificação (pontos)	Classificação (%)	Avaliação Qualitativa	Leitura					Classificação (pontos)	Classificação (%)	Avaliação Qualitativa	Educação Literária					Classificação (pontos)	Classificação (%)	Avaliação Qualitativa	Escrita					Classificação (pontos)	Classificação (%)	Avaliação Qualitativa	Gramática					Classificação (pontos)	Classificação (%)	Avaliação Qualitativa
Nº	Nome	Versão/Cotações						0	100							0	100							0	100							0	100							0	100	
1																																										
2																																										
3																																										
4																																										
5																																										
6																																										
7																																										
8																																										
9																																										
10																																										
11																																										
12																																										
13																																										
14																																										
15																																										
16																																										
17																																										
18																																										
19																																										
20																																										
21																																										
22																																										
23																																										
24																																										
25																																										
26																																										
Média																																										
Desvio Padrão																																										

3.2. *NOMENCLATURA A UTILIZAR NA CLASSIFICAÇÃO*

Na classificação de documentos de recolha de informação, a terminologia/nomenclatura a usar é uniforme ao nível do Agrupamento.

Percentagem	Menção
0% a 49%	Insuficiente
50% a 69%	Suficiente
70% a 89%	Bom
90% a 100%	Muito Bom

Tabela 5 – Nomenclatura a utilizar na classificação dos documentos para recolha de informação

4. CRITÉRIOS DE PROGRESSÃO/RETENÇÃO

A avaliação sumativa classificativa dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou a retenção do aluno, sendo que para os alunos do 9.º ano, a decisão sobre a progressão e retenção depende ainda dos resultados das provas finais de ciclo.

Anos Não Terminais de Ciclo (1.º, 2.º, 3.º, 5.º, 7.º e 8.º anos)		**Anos Terminais de Ciclo** (4.º, 6.º e 9.º anos)	
Progressão	**Retenção**	**Progressão**	**Retenção**
A decisão de transição para o ano de escolaridade seguinte reveste caráter pedagógico e enquadra-se numa lógica de ciclos de aprendizagem. - O aluno obtém a menção de ***Transitou*.**	Há lugar à retenção do aluno a quem tenha sido aplicado o disposto nas alíneas a) e b) do n.º 4 do artigo 21.º da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro. - O aluno obtém a menção de ***Não Transitou*.**	O aluno progride e obtém a menção de ***Aprovado*** se estiver numa das seguintes condições: - No **1º CICLO**, tiver obtido: **I.** Menção igual ou superior a Suficiente em todas as disciplinas. **II.** Menção Insuficiente numa disciplina. **III.** Menção Insuficiente em duas disciplinas, desde que não sejam cumulativamente Português/ Português Língua Não Materna (PLNM) / Português Língua Segunda (PL2) e Matemática. - Nos **2.º e 3.º CICLOS**, tiver obtido: **I.** Classificação igual ou superior a 3 em todas as disciplinas. **II.** Classificação inferior a 3 numa disciplina. **III.** Classificação inferior a 3 em duas disciplinas, desde que não sejam cumulativamente Português/PLNM/PL2 e Matemática.	O aluno não progride e obtém a menção ***Não Aprovado*** se estiver numa das seguintes condições: - No **1.º CICLO**, tiver obtido: **I.** Menção Insuficiente nas disciplinas de Português/PLNM/ PL2 e Matemática. **II.** Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas. - Nos **2.º e 3.º CICLOS**, tiver obtido: **I.** Classificação inferior a nível 3 nas disciplinas de Português/PLNM/ PL2 e de Matemática. **II.** Classificação inferior a nível 3 em três ou mais disciplinas. No final do 3.º ciclo do ensino básico, a não realização das provas finais por alunos do ensino básico geral implica a sua não aprovação neste ciclo.

Tabela 6 – Critérios de progressão/retenção

As disciplinas de *Educação Moral e Religiosa* e de *Oferta Complementar*, o *Apoio ao Estudo* e as *Atividades de Enriquecimento Curricular* não são consideradas para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo.

Os alunos do Ensino Artístico Especializado obtêm, de forma independente, a aprovação nas respetivas instituições de ensino que frequentam, conforme previsto no artigo 39, ponto 4 da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

4.1. *ACESSO À AVALIAÇÃO EXTERNA – 9.º ANO*

Apresentam-se na Tabela 6 as condições de admissão dos alunos do 9.º ano às Provas Finais.

PROVAS FINAIS – 9.º ano	
Podem ser admitidos como ***alunos internos*** a estas provas os alunos que:	**Podem** ser admitidos a estas provas como ***autopropostos*** os alunos que:
- tenham obtido classificação de frequência inferior a 3 em apenas duas disciplinas, podendo uma delas ser Português ou Matemática. - tenham obtido classificação de frequência inferior a 3, simultaneamente em Português e Matemática. - tenham obtido classificação de frequência inferior a 3 em três disciplinas, desde que uma seja Português ou Matemática **OU** desde que duas sejam Português e Matemática. - tenham obtido classificação de frequência inferior a 3 em quatro disciplinas, desde que duas sejam Português e Matemática.	- tenham obtido classificação de frequência de nível 1 simultaneamente nas disciplinas de Português e Matemática. - tenham obtido classificação de frequência inferior a 3 em três disciplinas, desde que nenhuma delas seja Português ou Matemática. - tenham obtido classificação de frequência inferior a 3 em três disciplinas, sendo uma delas Português ou Matemática e nela tenha obtido nível 1. - tenham obtido três ou quatro níveis inferiores a 3 a quaisquer disciplinas, à exceção de Português e Matemática, **OU** mais de quatro níveis inferiores a três, podendo ser a Português e a Matemática.

Tabela 7 – Condições de admissão dos alunos do 9.º ano às provas finais

4.2. *CLASSIFICAÇÃO DAS DISCIPLINAS SUJEITAS A PROVAS FINAIS – 9.º ANO*

A classificação final a atribuir às disciplinas sujeitas a provas finais do 3.º ciclo é o resultado da média ponderada, com arredondamento às unidades, entre a classificação obtida na avaliação sumativa interna do 3.º período da disciplina e a classificação obtida pelo aluno na prova final, de acordo com a seguinte fórmula:

CFD = (7 CIF + 3 CP) /10

Em que:

CFD = Classificação final da disciplina | CIF = Classificação interna final

CP = Classificação da prova

A não realização das provas finais implica a não aprovação do aluno no 9.º ano de escolaridade.

Estão dispensados da realização de provas finais do 3.º ciclo os alunos que se encontrem nas condições seguintes:

- abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão, de acordo com o Decreto-Lei n.º 54/2018;

- não tenham o português como língua materna e tenham ingressado no sistema educativo português no ano letivo correspondente ao da realização das provas finais;

- não pretendam frequentar, no nível secundário, cursos científico-humanísticos (excluindo os cursos científico-humanísticos do ensino recorrente) e sejam provenientes das seguintes ofertas:

a) Percursos curriculares alternativos;

b) Ensino vocacional;

c) Cursos de educação e formação (CEF);

d) Programas integrados de educação e formação (PIEF);

e) Cursos de educação e formação de adultos (EFA).

REFERÊNCIAS

Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho. Diário da República n.º 129 – 1.ª série. Ministério da Educação.

Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho. Diário da República n.º 129 – 1.ª série. Ministério da Educação.

Fernandes, D. (2022). *Avaliar e aprender numa cultura de inovação pedagógica*. Lisboa: Leya Educação.

Fernandes, D. (2019a). *Critérios de Avaliação*. Texto de apoio à formação - Projeto MAIA. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.

Fernandes, D. (2019b). *Para uma fundamentação e melhoria das práticas de avaliação pedagógica*. Texto de apoio à formação - Projeto MAIA. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação.

Lei n.º 51/2012 de 5 de setembro. Diário da República n.º 172 – 1.ª série. Ministério da Educação.

Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto. Diário da República n.º 149 – 1.ª série. Ministério da Educação.

Documento aprovado em reunião de Conselho Pedagógico, em 09.11.2022